

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：邱御恩

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：龍

2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料

3. 我印象最深刻的是：

美麗桐花，一朵朵慢慢飄下的感覺很浪漫。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：如果我是山、虎

作品 1 名稱：如果我是山

它的特色是：

把人變成山的感覺，人頭上的綠頭髮像一

片綠油油的森林，人肩膀上的冬冬很美！我很

作品 2 名稱：虎

它的特色是：

又大又強的老虎張開大大的嘴巴，還有大大的牙，

好帥，非常逼真，很完美。牠嘴裡有像水晶的東西。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：蔡婉瑜

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：藍衫

2. 今天用到的顏料是：藍色、黑色、白色和紅色的壓克力顏料

3. 我印象最深刻的是：

走上拱橋的那一刻看到了元氣滿滿的鯉魚在水裡快樂的游泳,又看到了清澈的水上有許多的油桐花在漂流。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：孔雀屏風

它的特色是：

作品上有隻開屏的孔雀正威風的站在枝幹上,看起來很雄偉。

作品 2 名稱：夏日花鳥

它的特色是：

作品上有荷花和荷葉,還有幾隻小鳥像是在歡迎著春天的到來,且很逼真又精細。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：鄭宇木巨

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：雲火龍

2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料

3. 我印象最深刻的是：

那裏有著各式各樣的美臉譜，有喜、怒、哀、樂四種圖  
案，還有各種不同的顏色。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：春意盎然

它的特色是：

這件作品有著大自然的美麗，還有動物看起來真熱鬧。

作品 2 名稱：老鷹

它的特色是：

這件作品是一隻高大雄偉的老鷹，在一個木頭上  
展現他帥氣的姿態，看起來很米青。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：簡林詠

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：震火龍
2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料、能詩
3. 我印象最深刻的是：

那邊有許多各式各樣的臉譜，很有趣。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：危機轉機

它的特色是：

有一隻蛇在樹上準備要捕捉一隻蝗蟲，蝗蟲根本沒看到蛇，蛇在那邊埋伏……。

作品 2 名稱：五虎下山

它的特色是：

有五隻老虎要下山，山上有許多其他的動物，上面也有許多植物，看起來十分精細又逼真。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：張恩浩

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：馬

2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料

3. 我印象最深刻的是：

那裡的老師會發給我們木雕圖片，說我們可以利用桌子上的顏料去配色，我喜歡自己完成的作品，很可愛。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：月下老人

它的特色是：

是民間流傳已久的愛神，也是保護人們生活的愛神。

作品 2 名稱：不會著地

它的特色是：

它不會摸到地板，加上他抱著一個人，我覺得很酷，作品上的人穿著藍色的衣服，還有黑色的鞋子，

看起來很奇特又完美。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：陳尚威

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：藍衫

2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料

3. 我印象最深刻的是：

日本藝座、朱藝座，還有山泉水瀑布很清澈。我們  
還有看到自由桐花。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：風中的舞者

它的特色是：

它的上面有一個女孩子，看起來她在跳舞。

作品 2 名稱：典藏菁華

它的特色是：

這個典藏菁華很精美，上面有一隻小昆蟲和  
荷花，還有 2 隻鳥看起來在吵架。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：周鼎鈞

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：龍

2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料

3. 我印象最深刻的是：

山泉水瀑布的流水聲嘩嘩啦啦，清脆無比，非常好聽。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：一步一腳印

它的特色是：

完美做出一隻鞋子，連絲文各者都十分精細，一步一腳印也很逼真。

作品 2 名稱：魁星爺

它的特色是：

是民間學子每到考試，就特別祭拜魁星爺，以祈求考運亨通。看起來十分神氣。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：郭千俞

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：雲火育龍

2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料

3. 我印象最深刻的是：

有各式各樣的臉譜，很有趣。

山泉水瀑布很清澈，地上還掉了許多的油桐花。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：綻放

它的特色是：

作品上有一大片葉子，葉子上有一隻小小的昆蟲。

作品 2 名稱：丁元哲

它的特色是：

作品就像地球一樣，在地球上面有很多可愛的小貓圖按，看起來很有創意又奇特。



# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：林韋岑

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：龍

2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料 深綠色 藍色 橘色

3. 我印象最深刻的是：

流水聲嘩啦啦嘩啦啦的，很好聽，有各樣的臉譜非常好看。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：宋會著地

它的特色是：

作品上有兩個票風浮起來了，看起來很逼真。

作品 2 名稱：荷花池

它的特色是：

作品上有一朵荷花還有一片大河葉，有一隻小鳥停留在荷葉上，看起來很美。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：陳宣妤

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：貓頭鷹

2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料

3. 我印象最深刻的是：

① 有各樣的臉譜，很有趣。

② 山泉水瀑布很清澈。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：梅花鹿

它的特色是：

優雅的梅花鹿站在草地上，完美又漂亮。

作品 2 名稱：孔雀屏風

它的特色是：

一隻大孔雀在樹枝上拍膀，逼真又精細。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：林車佑

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：十二生肖中的馬

2. 今天用到的顏料是：紅色、黃色、白色、黑色

3. 我印象最深刻的是：

那裡有很多的臉言普，我感覺臉譜色彩很多樣。

那裡還有拱橋，我們站在橋上拍照，很好看。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：芬芳

它的特色是：

一個瓶子裡有一朵美麗漂亮又完美的玫瑰花。

作品 2 名稱：墮著地

它的特色是：

一個男孩要掉到地板，當頭要碰到地時，一個不明的

生物跑出來救了他，作品看起來很生動。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：陳詩恩

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：藍衫

2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料

3. 我印象最深刻的是：

山泉水瀑布很清澈又很漂亮喔

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：梅花鹿

它的特色是：

小鹿站在媽媽的身邊好可愛，小鹿的骨盤上還長了許

多斑點的女子精細

作品 2 名稱：不會著地

它的特色是：

有一隻猴子在用手在接住一個要掉下去的小男子亥好

神奇動作也很逼真。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：吳高祐

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：我鵝

2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料

3. 我印象最深刻的是：

我們看到山泉水瀑布很清澈。接著我們走上拱木橋，底下有很多小魚。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：

不會著地

它的特色是：

他們躺在半空中，看起來很逼真又精細。

作品 2 名稱：

神像製作

它的特色是：

很味禱人，它還變來變去，一下變神，一下又變木頭，很神奇。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：木木辰木華

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：公溪佳

2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料 咖啡色、黃色、藍色顏料

3. 我印象最深刻的是：

我看了牆壁人家畫的人臉，覺得有感到心重力。到了外面，  
我聽到了嘩啦啦的瀑布，感到開心。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：不會著地

它的特色是：

有一個人快著地了，幸好有一個人扶他起來，我覺得他剛刻得  
很厲害。

作品 2 名稱：多子多子系

它的特色是：

我看到很像很多小孩子在女媽媽的身上，看起來很尊苟女媽媽，  
看著十分美、漂亮、有趣。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：董嘉辰

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：石虎寶寶
2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料
3. 我印象最深刻的是：山泉水瀑布很清澈。還有日本雞、拱橋、大狗。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：拼板舟

它的特色是：

有達小吾族的特色，上面還有划船將。

作品 2 名稱：梅花鹿

它的特色是：

做得栩栩如生，非常的厲害，又很漂亮、精細又有創意。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：陳亦健

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：藍衫

2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料

3. 我印象最深刻的是：

拱橋的下面有魚，油桐花落在水面上，感覺很有意境。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：梅花鹿

它的特色是：

小鹿坐在草土也上，它身上有許多斑點，像美麗的花兒掉落在身上。

作品 2 名稱：蓮

它的特色是：

很逼真，很精細，像真的蓮，看都看不出來那是木頭，

連紙袋都像真的。



# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：曾晨瑜

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：客家藍衫

2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料

3. 我印象最深刻的是：

我在看山泉水瀑布的時候，當我閉上眼睛時，我  
感覺到大自然的聲音真好聽。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：老鷹

它的特色是：

有一隻老鷹，下面的水裡有魚，老鷹看起來好像在抓魚。

作品 2 名稱：芬芬

它的特色是：

有一個女孩子頭髮票風逸就好像有一陣風一樣，她只有  
一個人，衣服大大的，跟她的身體不合，看起來她好孤  
單，而且她好特別。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：李品琪

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：貓頭雁鳥

2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料 咖啡色 藍色

3. 我印象最深刻的是：

山泉瀑布，很清澈，還有各式各樣的臉譜，很有趣。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：花鳥

它的特色是：

這件作品上有花和鳥，帶來的感覺是春天來了。

作品 2 名稱：四個夢

它的特色是：

有一個人，她的身體冒出了兩隻黑色的犄角，非常的厲害。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：李桓

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：石虎寶寶

2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料

3. 我印象最深刻的是：

有山泉水瀑布很清澈，日本雞很可愛。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：香孤

它的特色是：

她的頭上有面具，頭還抬得很很高。

作品 2 名稱：舞動五月雪

它的特色是：

有很漂亮的花朵，看起來像扇子。還有鳥停在上面，漂亮又有創意。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：胡楷紳

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：貓 豆 雁

2. 今天用到的顏料是：螢 克力 顏料

3. 我印象最深刻的是：

有各式各樣的臉譜，很有趣。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：虎

它的特色是：

牠又大又好，非常的帥。上面有一隻老虎他的名字叫虎，很帥。

氣又很偉  
作品 2 名稱：梅花鹿

它的特色是：

上面有 2 隻可愛的梅花鹿在掉掉的檯上，一隻看著我們，一隻

低著頭，看起來又真又漂亮。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：鄭苡安

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：藍衫
2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料
3. 我印象最深刻的是：

我們看山泉水瀑布很清澈，流水聲嘩啦啦，非常好聽，到了彩繪的地方，我看到了很多喜怒哀樂的人臉。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：主之座

它的特色是：

作品上有<sup>大</sup>北極熊，底盤上有小的北極熊、粉色透明看起來很漂亮又精細。

作品 2 名稱：典藏菁華

它的特色是：

作品有花和老鷹，老鷹上還有小鳥停在上面，看起來很特別有創意。

# 111 學年度藝起來尋美學習單

山佳國小三年一班 姓名：陳 韋 榛

## 一、山板樵臉譜文化藝術館

1. 我今天彩繪的吊飾是：藍衫

2. 今天用到的顏料是：壓克力顏料 紫色

3. 我印象最深刻的是：

山泉水瀑布，很清澈，我看水裡面的水很乾淨。

## 二、三義木雕藝術博物館

我印象最深刻的 2 件作品：

作品 1 名稱：四個夢

它的特色是：

因為他身上有很多紋路，也很有創意又有趣，我

看了很久了。  
作品 2 名稱：金屈片

它的特色是：木頭上有尖尖的他是真的。

我覺得它是古時候用的金屈片，他很有創意又漂亮。