

課程名稱	鼓動五湖美		
設計理念	五湖國小是一所富有客家人文歷史風情濃厚的「迷你美」學校，除了既有的客語生活學校基礎扎根外，更於學校本位特色課程中—藝文領域的部分融入太鼓這項傳統音樂競技課程。故透過此計劃冀希以客家歌曲律動為本，透過五湖的孩子利用太鼓將鏗鏘有力的節奏音樂傳遞，展現出朝氣的「山城美學力」，並將擁有百年歷史、豐富人文情懷的校園樣貌，以客家城市生活美學為基底，利用客家傳統歌謠為學習素材，同時藉由太鼓特有的韻律節奏感將其輸出，呈現本校學童蓬勃的朝氣。		
融入領域	客語課、綜合課、藝術與人文		
年級	三到六年級		
節數	16		
課程實質內涵	學生學習目標	多元評量表現	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知目標：可以說出「苗栗撈龍」文化的形成背景、過程與內涵。 2. 技能目標：能以正確的觀念和態度，欣賞與辨別的藝術展演活動，並表現應有的禮貌與態度。 3. 情意目標：了解尊重臺灣客家族群特有的元宵節民俗文化活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用生活中的各式器物，讓學生進行敲打，體驗節奏感。 2. 配合電子多媒體感應器、變換節奏，讓學生透過節奏之變換感受曲勢之不同走向。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出不同器物介質會產生不同的音頻、音高。 2. 配合資訊媒體輔具進行節奏比賽，增加學習樂趣。 	
教學活動	內容簡述	學習目標	評量方式
鼓王爭霸戰	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用生活中的各式器物，讓學生進行敲打，體驗節奏感。 2. 配合電子多媒體感應器、變換節奏，讓 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出不同器物介質會產生不同的音頻、音高。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用器進行敲打、體驗節奏、 2. 能說出不同器物介質所產生的音頻語音高、 3. 能敲打出完整的曲子

	<p>學生透過節奏之變換感受曲勢之不同走向。</p>	<p>2. 配合資訊媒體輔具進行節奏感之比賽，增加學習樂趣。</p>	
太鼓邂逅客家	<p>1. 邀請國內知名打擊樂團蒞校進行師生增能活動。</p> <p>2. 舉辦太鼓與客家音樂饗宴，邀請社區家長，提高其對學校之認同感。</p>	<p>1. 與樂團進行表演活動，透過模仿學習找到音樂美學價值。</p> <p>2. 太鼓起源與運用</p>	<p>體驗、鑑賞、互動等實作評量。</p>

單元名稱	鼓動五湖美-		
設計者	吳淑玲老師、邱文芳老師	指導者	吳淑玲老師老師
教學對象	3-6 年級	教學時間	16 節課
教材來源	自編教材		
教學資源	電腦、投影機、喇叭、樂譜、鼓棒、太鼓		
學生條件分析	1.部分學生起點行為對於鼓譜認知有加強空間，透過練習，使其精熟 2.部分學生對於節奏感無法搭配，先從簡單的做起，循序漸進。		
總綱 核心素養	<p>藝術領域核心素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度及生活觀。</p> <p>非藝術領域核心素養： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的多元適應能力。</p>		
學習 重點	學習 表現	<p>學習表現：</p> <p>一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p> <p>四、培養主動參加藝術與文活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。</p> <p>五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。</p>	領 綱 核 心 素 養
	學習 內容	<p>學習內容：</p> <p>一、知識面向</p> <p>(一) 基礎樂理概念及節奏感</p>	
			<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>

	<p>之訓練</p> <p>(二)介紹各種不同形式的鼓類及所傳遞的音色</p> <p>二、能力面向</p> <p>(一)提升擊鼓技術準確度、強化手眼協調及肢體運用能力</p> <p>三、素養面向</p> <p>(一)彰顯傳統客家文化價值</p> <p>(二)尊重多元文化及鄉土理解</p> <p>(三)透過練習培養學生恆毅力</p>			
學習目標	<p>一、能扎根基礎樂理及識譜能力，鼓棒握姿調整及連續擊打之練習。</p> <p>二、打擊特色曲目結合客家歌謠，培養山城美學之鑑賞力。</p> <p>三、課程結合教學活動，從過程中提升學習興趣，啟發學生自主學習動機。</p>			
課程節數	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
2 節課	<p>一、導入活動</p> <p>讓學生觀看一段優人神鼓及其他學校的太鼓比賽影片，藉以吸引學生目光，說明太鼓隊孩童的幫助</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 觀賞優人神鼓表演影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EvEyzPXo-Y0</p> <p>讓學生說出觀後心得</p> <p>2. 觀看 2019 壽山國小太鼓隊太鼓比賽桃園市長盃比賽--特優</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WtHwop501zw</p> <p>讓學生說出觀後心得</p> <p>三、綜合活動</p> <p>擊鼓的好處：</p> <p>1. 為達身心靈的整合，建立健康、快樂、智慧的人生與環境！</p> <p>2. 提供一個學習、藝術表現、休閒活動…的機會與環境！</p> <p>3. 身（健康）：強健體魄、增強抵抗力、肢</p>	<p>10'</p> <p>50'</p> <p>20'</p>	<p>鼓、鼓棒、電腦、喇叭、簡報、投影機、觀賞的影片。</p>	<p>能專心觀賞影片、說出觀賞心得</p>

	<p>體協調、美姿美儀…，健康是展現生命力的最基礎！</p> <p>4. 心（快樂）：抒發壓力、穩定情緒、人際互動、培養團隊合作精神、舞台表現增強自信心、提升節奏敏銳有助建立內在秩序感、提升氣質…，快樂是展現生命力的活化劑！</p> <p>5. 靈（智慧）：訓練專注力、增進記憶、激發全腦潛能、提高學習能力、提昇自我要求能力、建立積極的態度去面對問題解決問題、拓展生活領域增加生活經驗…，智慧是展現生命力的豐富與處理生活的能力！</p>			
2 節課	<p>一、引起動機</p> <p>現場擺放數個不同太鼓，試著敲出聲音吸引學生目光</p> <p>二、展開活動</p> <p>1. 由老師敲擊出獅鼓的曲目，讓學生聽一聽</p> <p>2. 請學生熟練敲鼓的力道：右四下，左四下，右 2 左 2，（如附件 1）</p> <p>3. 依據樂譜 1-4 段練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生手執鼓棒練習</p> <p>2. 分組練習</p> <p>3. 個別練習</p>	6' 50' 24'	鼓、鼓棒、樂譜	可以說出自己及同學的缺失與優點，可以依據樂譜正確敲出
2 節課	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、展開活動</p> <p>1. 複習上一節課的動作</p> <p>2. 老師驗收並加以說明</p> <p>3. 依照 5-7 段樂譜練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 複習前一節課進度</p> <p>2. 根據老師的說明需加強的分解動作，修正不良或不足的動作</p> <p>3. 練習第 5-7 段的敲擊</p>	10' 50' 20'	鼓、鼓棒、電腦、喇叭、簡報、投影機、觀賞的影片。	可以說出自己及同學的缺失與優點，可以依據樂譜正確敲出

	<p>4.分組練習，老師加以指正</p> <p>5.個別練習，同學互相指正</p>			
2 節課	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、展開活動</p> <p>1.複習上一節課的動作</p> <p>2.老師驗收並加以說明</p> <p>3.整首複習及練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.複習前一節課進度</p> <p>2.根據老師的說明需加強的分解動作，修正不良或不足的動作</p> <p>3.練習整首的敲擊</p> <p>4.分組練習，老師加以指正</p> <p>5.個別練習，同學互相指正</p>	<p>10'</p> <p>50'</p> <p>20'</p>	<p>鼓、鼓棒、電腦、喇叭、簡報、投影機、觀賞的影片。</p>	<p>可以說出自己及同學的缺失與優點，可以依據樂譜正確敲出</p>
2 節課	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、展開活動</p> <p>1.複習上一節課的動作</p> <p>2.老師驗收並加以說明</p> <p>3.這周新曲講解-獅鼓</p> <p>4.依據樂譜逐段練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.複習前一節課進度</p> <p>2.根據老師的說明需加強的分解動作，修正不良或不足的動作</p> <p>3.練習新曲-獅鼓前段的敲擊</p> <p>4.分組練習，老師加以指正</p> <p>5.個別練習，同學互相指正</p>	<p>10'</p> <p>50'</p> <p>20'</p>	<p>鼓、鼓棒、電腦、喇叭、簡報、投影機、觀賞的影片。</p>	<p>可以說出自己及同學的缺失與優點，可以依據樂譜正確敲出</p>
2 節課	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p>	<p>10'</p>	<p>鼓、鼓棒、電腦、喇叭</p>	<p>可以說出自己及同學的缺失</p>

	<p>二、展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習上一節課的動作 2.老師驗收並加以說明 3.依據樂譜逐段練習 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習前一節課進度 2.根據老師的說明需加強的分解動作，修正不良或不足的動作 3.練習後段的敲擊 4.分組練習，老師加以指正 5.個別練習，同學互相指正 	40'	叭、簡報、投影機、觀賞的影片。	與優點，可以依據樂譜正確敲出
	<ol style="list-style-type: none"> 1.複習前一節課進度 2.根據老師的說明需加強的分解動作，修正不良或不足的動作 3.練習後段的敲擊 4.分組練習，老師加以指正 5.個別練習，同學互相指正 	30'		
2 節課	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習上一節課的動作 2.老師驗收並加以說明 3.依據樂譜整首練習 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習前一節課進度 2.根據老師的說明需加強的分解動作，修正不良或不足的動作 3.練習新曲-獅鼓的整首敲擊 4.分組練習，老師加以指正 5.個別練習，同學互相指正 	10'	鼓、鼓棒、電腦、喇叭、簡報、投影機、觀賞的影片。	可以說出自己及同學的缺失與優點，可以依據樂譜正確敲出
	<ol style="list-style-type: none"> 1.複習前一節課進度 2.根據老師的說明需加強的分解動作，修正不良或不足的動作 3.練習新曲-獅鼓的整首敲擊 4.分組練習，老師加以指正 5.個別練習，同學互相指正 	40'		
	<ol style="list-style-type: none"> 1.複習前一節課進度 2.根據老師的說明需加強的分解動作，修正不良或不足的動作 3.練習新曲-獅鼓的整首敲擊 4.分組練習，老師加以指正 5.個別練習，同學互相指正 	30'		
2 節課	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習上一節課的動作 2.老師驗收並加以說明 3.這周新曲講解-喜慶鑼鼓 4.依據樂譜逐段練習 <p>三、綜合活動</p>	10'	鼓、鼓棒、電腦、喇叭、簡報、投影機、觀賞的影片。	可以說出自己及同學的缺失與優點，可以依據樂譜正確敲出
	<ol style="list-style-type: none"> 1.複習前一節課進度 2.根據老師的說明需加強的分解動作，修正不良或不足的動作 3.練習新曲-獅鼓的整首敲擊 4.分組練習，老師加以指正 5.個別練習，同學互相指正 	40'		
	<ol style="list-style-type: none"> 1.複習前一節課進度 2.根據老師的說明需加強的分解動作，修正不良或不足的動作 3.練習新曲-獅鼓的整首敲擊 4.分組練習，老師加以指正 5.個別練習，同學互相指正 	30'		

	<p>1.復習前一節課進度</p> <p>2.根據老師的說明需加強的分解動作，修正不良或不足的動作</p> <p>3.練習新曲-喜慶鑼鼓前段的敲擊</p> <p>4.分組練習，老師加以指正</p> <p>5.個別練習，同學互相指正</p>			
2 節課	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、展開活動</p> <p>1.復習上一節課的動作</p> <p>2.老師驗收並加以說明</p> <p>3.依據樂譜逐段練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.復習前一節課進度</p> <p>2.根據老師的說明需加強的分解動作，修正不良或不足的動作</p> <p>3.練習新曲-喜慶鑼鼓的前段敲擊</p> <p>4.分組練習，老師加以指正</p> <p>5.個別練習，同學互相指正</p>	<p>10'</p> <p>40'</p> <p>30'</p>	<p>鼓、電腦、喇叭、簡報、投影機、觀賞的影片。</p>	<p>可以說出自己及同學的缺失與優點，可以依據樂譜正確敲出</p>
2 節課	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、展開活動</p> <p>1.復習上一節課的動作</p> <p>2.老師驗收並加以說明</p> <p>3.依據樂譜逐段練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.復習前一節課進度</p> <p>2.根據老師的說明需加強的分解動作，修正不良或不足的動作</p> <p>3.練習新曲-喜慶鑼鼓的後段敲擊</p> <p>4.分組練習，老師加以指正</p> <p>5.個別練習，同學互相指正</p>	<p>10'</p> <p>40'</p> <p>30'</p>	<p>鼓、鼓棒、電腦、喇叭、簡報、投影機、觀賞的影片。</p>	<p>可以說出自己及同學的缺失與優點，可以依據樂譜正確敲出</p>

2 節課	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習上一節課的動作 2.老師驗收並加以說明 3.依據樂譜整首練習 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習前一節課進度 2.根據老師的說明需加強的分解動作，修正不良或不足的動作 3.練習新曲-喜慶鑼鼓的整首敲擊 4.分組練習，老師加以指正 5.個別練習，同學互相指正 	10' 40' 30'	鼓、鼓棒、電腦、喇叭、簡報、投影機、觀賞的影片。	可以說出自己及同學的缺失與優點，可以依據樂譜正確敲出
2 節課	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習上一節課的動作 2.老師驗收並加以說明 3.依據樂譜喜慶鑼鼓及獅鼓整首練習 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習前一節課進度 2.根據老師的說明需加強的分解動作，修正不良或不足的動作 3.練習新曲-喜慶鑼鼓、獅鼓的整首敲擊 4.喜慶鑼鼓、獅鼓複習，老師加以指正 5.喜慶鑼鼓、獅鼓練習，同學互相指正 	10' 40' 30'	鼓、鼓棒、電腦、喇叭、簡報、投影機、觀賞的影片。	可以說出自己及同學的缺失與優點，可以依據樂譜正確敲出
2 節課	<p>一、引起動機</p> <p>邀請眾擊坊到校示範，經由眾擊坊的講解及示範，在一次吸引學生的興趣</p> <p>二、展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.由眾擊坊的老師講解眾擊坊的由來及使用的鼓的分類 	10' 20'	鼓、鼓棒、電腦、喇叭、簡報、投影機、觀賞	能仔細聆聽講演、能正確敲擊出音樂、能仔細聆聽示

	<p>2.示範一首曲目，引起學生的高度興趣</p> <p>3.邀請學生加入打擊</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.將學生分組</p> <p>2.示範打擊動作</p> <p>3.由學生演練老師示範的動作</p> <p>4.學生整首練習</p> <p>5.由眾擊坊的老師分析學生動作的優缺點</p> <p>6.選出績優學生給予獎勵</p>	40'	的影片。	範打擊
2 節課	<p>一、引起動機</p> <p>講解全國四大元宵節的活動方式，說明客家火旁龍的由來及活動特色，藉以吸引學生的目光，在由此帶出今日的教學重點</p> <p>二、展開活動</p> <p>1.全國四大元宵學活動名稱：北天燈南蜂炮中火旁龍東炸邯鄲</p> <p>2.客家火旁龍的由來解說</p> <p>3.客家火旁龍的七大流程</p> <p>4..火旁龍樂譜講解與敲擊</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.藉由 PPT 講解元宵節的四大活動</p> <p>2.藉由 PPT 擊影片講解.客家火旁龍的由來擊七大流程</p> <p>3.講解火旁龍樂譜</p> <p>4.火旁龍樂譜前半段敲擊</p> <p>5.學生練習，老師講評</p>	10' 40' 30'	鼓、鼓棒、電腦、喇叭、簡報、投影機、觀賞的影片。	能仔細聆聽講演、能正確敲擊出音樂、能仔細聆聽示範打擊
2 節課	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、展開活動</p> <p>1.複習上一節課的動作</p> <p>2.老師驗收並加以說明</p> <p>3.老師敲擊火旁龍樂譜後半段</p> <p>三、綜合活動</p>	10' 40' 30'	鼓、鼓棒、電腦、喇叭、簡報、投影機、觀賞的影片。	能仔細聆聽講演、能正確敲擊出音樂、能仔細聆聽示範打擊、可以說出自己及同

	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生敲擊上一節所學給老師驗收 2.老師講解學生錯誤或需加強的段落 3.練習後半段曲目 4.老師加以講評並督促學生修正 5.個別練習，同學互相指正 			學的缺失與優點，
2 節課	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習上一節課的動作 2.老師驗收並加以說明 3.老師敲擊火旁龍樂譜整首 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生敲擊上一節所學給老師驗收 2.老師講解學生錯誤或需加強的段落 3.練習整首曲目 4.老師加以講評並督促學生修正 5.個別練習，同學互相指正 	<p>10'</p> <p>30'</p> <p>40'</p>	<p>鼓、鼓棒、電腦、喇叭、簡報、投影機、觀賞的影片。</p>	<p>能正確敲擊出音樂、能仔細聆聽示範打擊、可以說出自己及同學的缺失與優點</p>