

課程名稱	聲傳客家藝		
設計理念	五湖國小除了既有的客語生活學校基礎扎根外，更於學校本位特色課程中—藝文領域的部分融入太鼓這項傳統音樂競技課程。故透過此計劃冀希以客家歌曲律動為本，透過五湖的孩子利用太鼓將鏗鏘有力的節奏音樂傳遞，展現出朝氣的「山城美學力」，並將擁有百年歷史、豐富人文情懷的校園樣貌，以客家城市生活美學為基底，利用客家傳統歌謠為學習素材，同時藉由太鼓特有的韻律節奏感將其輸出，呈現本校學童蓬勃的朝氣。另外也藉由傳統客家生活智慧諺語之賞析，學生利用不同語言(客家、國語、閩語、英語等)，重新詮釋，分享給更多非客族群，體現客家人的「生活智慧美學」，並力邀國內知名打擊樂團蒞校指導與孩子進行一場深度的「太鼓音樂美學」饗宴。		
融入領域	客語課、生活課		
年級	低中年級		
節數	16 節		
課程實質內涵	學生學習目標	多元評量表現	
<p>一、知識面向 (一)客家諺語背後所代表的生命教育內涵啟示</p> <p>二、能力面向 (一)學會口說、歌唱、展演客家音韻美學</p> <p>三、素養面向 (一)彰顯傳統客家文化價值 (二)尊重多元文化及鄉土理解</p>	<p>一、能夠將客家諺語意涵以多種不同語言表達之外，更能將其內涵具體實踐於生活中。</p> <p>二、課程結合教學活動，從過程中提升學習興趣，啟發學生自主學習動機。</p>	<p>1. 唱出並配合簡單肢體律動</p> <p>2. 完成一場簡單的音樂發表會</p>	
教學活動	內容簡述	學習目標	評量方式
聲傳客家藝	認識客家童謠及諺語，並能用客語唱出喜愛的童謠曲。	<p>1. 唱出並配合簡單肢體律動</p> <p>2. 完成一場簡單的音樂發表會</p>	<p>能夠認清歌詞的意義</p> <p>能夠演唱</p> <p>能夠舞蹈</p>

單元名稱	聲傳客家藝		
設計者	吳淑玲老師、盧沛筠老師	指導者	吳淑玲老師、盧沛筠老師
教學對象	低中年級	教學時間	40 分鐘
教材來源	自編		
教學資源	電腦、喇叭、簡報、投影機、月光華華音樂檔、歌曲文字檔。		
學生條件分析	學生為低年級，客語認字不多，對於歌曲的字要先指導熟悉，在進一步練習，尚有行動不便的學生條件不優但值得訓練		
總綱 核心素養	<p>藝術領域核心素養：</p> <p>具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度及生活觀。</p> <p>非藝術領域核心素養：</p> <p>具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的多元適應能力。</p>		
學習 重點	<p>學習表現</p> <p>一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p> <p>四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。</p> <p>五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。</p>	<p>領綱 核心 素養</p>	<p>客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
學習 內容	<p>學習內容：</p> <p>一、能從日常客家生活語句了解語詞。</p>		

	<p>二、能表現言說客家語的興趣。</p> <p>三、能養成閱讀客家日用語詞的興趣。</p>			
學習目標	<p>一、知識面向</p> <p>(一)客家諺語背後所代表的生命教育內涵啟示</p> <p>二、能力面向</p> <p>(一)學會口說、歌唱、展演客家音韻美學</p> <p>(二)學會客語語詞知情意表達</p> <p>三、素養面向</p> <p>(一)彰顯傳統客家文化價值</p> <p>(二)尊重多元文化及鄉土理解</p>			
	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
第一節 月光華華	<p>一、引起動機</p> <p>老師先播放月光華華的演唱影片，詢問學生是聽過此曲，此曲有何涵義</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.發下歌詞</p> <p>2.指導學生認識歌詞分兩周完成</p> <p>3.講解歌曲</p> <p>4.一句一句練習練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.利用影片指導學生演唱</p> <p>2.分組練習</p>	<p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>電腦、喇叭、簡報、投影機、月光華華音樂檔、歌曲文字檔。</p>	<p>能專心聆聽並回答問題、能理解歌曲涵義、可以熟悉歌曲的演唱</p>
第二節 月光華華	<p>一、引起動機</p> <p>學生看老師用月光華華的曲調，舞出曼妙的舞姿，讓學生覺得不可思議，童謠不只能念能唱還可以跳，增加學生興趣</p> <p>二、展開活動</p> <p>1.複習上一節課所學</p> <p>2.指導學生認識歌詞</p> <p>3.講解歌曲</p> <p>4.一句一句練習練習</p> <p>5.舞步指導</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>電腦、喇叭、簡報、投影機、月光華華音樂檔、歌曲文字檔。</p>	<p>能專心聆聽並回答問題、能理解歌曲涵義、可以熟悉歌曲的演唱、舞步動作熟練</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1.利用影片指導學生演唱 2.分組練習 3.舞步練習 4.分組練習 			
<p>第三節 撐船調</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師先播放撐船調的演唱影片，詢問學生是聽過此曲，此曲有何涵義，對於影片中學生的表現如,如果是你會有何表現</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.發下歌詞 2.從歌詞中發現客家語詞用字的美妙 3.指導學生認識歌詞分兩周完成 4.講解歌曲 5.一句一句練習練習 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用影片指導學生演唱 2.分組練習 3.增加學生對於客家的歌曲弦律之美 	<p>5;</p> <p>20'</p> <p>15'</p>	<p>電腦、喇叭、簡報、投影機、撐船調音樂檔、歌曲文字檔。</p>	<p>能專心聆聽並回答問題、能理解歌曲涵義、可以熟悉歌曲的演唱</p>
<p>第四節 撐船調 八月半</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師先播放撐船調的演唱影片，詢問學生是聽過此曲，此曲有何涵義，對於影片中學生的表現如,如果是你會有何表現</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從歌詞中發現客家語詞用字的美妙 2.指導學生認識歌詞 3.講解歌曲 4.一句一句練習練習 5.整首練習 6.八月半歌詞發放 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用影片指導學生演唱 2.分組練習 3.增加學生對於客家的歌曲弦律之美 4.分組比賽 	<p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>電腦、喇叭、簡報、投影機、撐船調音樂檔、八月半音樂檔、歌曲文字檔。</p>	<p>能專心聆聽並回答問題、能理解歌曲涵義、可以熟悉歌曲的演唱</p>

<p>第五節 八月半</p>	<p>一、引起動機 從八月半的歌詞中了解客家中秋節的習俗，詢問同學知道客家中秋節有哪些習俗與禁忌，可以讓學生清楚歌曲涵義</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從歌詞中發現客家語詞用字與節慶的結合 2.指導學生認識歌詞 3.講解歌曲 4.一句一句練習練習 5.整首練習 6.增加舞步練習 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用影片指導學生演唱 2.分組練習 3.增加學生對於客家的歌曲弦律之美 4.分組比賽 	<p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>電腦、喇叭、簡報、投影機、撐船調音樂檔、八月半音樂檔、歌曲文字檔。</p>	<p>能專心聆聽並回答問題、能理解歌曲涵義、可以熟悉歌曲的演唱、舞步動作熟練</p>
<p>第六節 火旁龍</p>	<p>一、引起動機 從火旁龍的歌詞中了解客家元宵節的習俗與由來，詢問同學知道客家元宵節火旁龍有哪些習俗與禁忌，可以讓學生清楚歌曲涵義</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從歌詞中發現客家語詞用字與節慶的結合 2.指導學生認識歌詞 3.講解歌曲 4.一句一句練習練習 5.整首練習 6.增加舞步分析、練習 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用影片指導學生演唱 2.分組練習 3.增加學生對於客家的歌曲弦律之美 4.分組比賽 5.舞步分析 	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>15'</p>	<p>電腦、喇叭、簡報、投影機、火旁龍音樂檔、歌曲文字檔。</p>	<p>能專心聆聽並回答問題、能理解歌曲涵義、可以熟悉歌曲的演唱、了解舞步分析</p>
<p>第七節</p>	<p>一、引起動機 公布在學期結束前，有一場表演活動—明日</p>	<p>5'</p>	<p>電腦、喇</p>	<p>能專心聆聽</p>

火旁龍	<p>之星的開場表演，將由我們學生表演請大家要好好練習</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none">1.指導學生認識歌詞2.講解歌曲3.一句一句練習練習4.整首練習5.增加舞步分析、練習 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none">1.利用影片指導學生演唱2.分組練習3.增加學生對於客家的歌曲弦律之美4.分組比賽5.舞步分析6.變換位置的練習	25' 10'	叭、簡報、投影機、火旁龍音樂檔、歌曲文檔彩球。。	並回答問題、能理解歌曲涵義、可以熟悉歌曲的演唱、了解舞步分析
第八節 火旁龍	<p>一、引起動機</p> <p>除了舞步練習之外，增加彩球在手上，提升學生的興趣</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none">1.移換場地至舞台練習2.全首曲子加上舞步手上彩球練習3.轉換三次位置練習4.加強不熟悉舞步或歌詞的同學的練習 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none">1.至舞台練習2.舞步練習3.彩球練習	5' 20' 15'	電腦、喇叭、簡報、投影機、火旁龍音樂檔、歌曲文字檔、彩球。	能專心聆聽並回答問題、能理解歌曲涵義、可以熟悉歌曲的演唱、了解舞步，道具手法
第九節 棒棒棒	<p>一、引起動機</p> <p>播放棒棒棒歌曲影片，讓歌曲中詼諧又可愛的動作，引起同學的興趣</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none">1.發放歌詞2.講解這首歌主要在講的內容3.講解新的客家語詞，如：慶慶慶就是華語棒棒棒的意思	5' 20'	電腦、喇叭、簡報、投影機、棒棒棒音樂檔、歌曲文字檔。	能專心聆聽並回答問題、能理解歌曲涵義、可以熟悉歌曲的演唱。

	<p>4.分段練習，因為歌曲速度較快學生有點跟不上</p> <p>5.跟歌曲影片練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.利用影片指導學生演唱</p> <p>2.分組練習</p> <p>3.增加學生對於客家的歌曲弦律之美</p> <p>4.分組比賽</p>	15'		
第十節 棒棒棒	<p>一、引起動機</p> <p>老師用鼓棒敲擊出棒棒棒的曲子，讓學生發現用鼓棒也可以敲出如此動聽的曲子。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.複習上次課程</p> <p>2.分組練習,請學生注意缺點所在</p> <p>3.請學生注意鼓棒的執法</p> <p>4.歌曲字稿有鼓棒執法說明，並練習</p> <p>5.分組練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.上次課程進度複習</p> <p>2.發放鼓棒</p> <p>3.根據字稿練習</p> <p>4.分組練習及演示</p> <p>5.修正學生手勢及敲擊動作</p>	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>15'</p>	電腦、喇叭、簡報、投影機、棒棒棒音樂檔、歌曲文字檔、鼓棒。	能專心聆聽並回答問題、能理解歌曲涵義、可以熟悉歌曲的演唱、自評、鼓棒操作。
第十一節 棒棒棒	<p>一、引起動機</p> <p>增加太鼓的敲擊，讓學生能夠增加對這首曲子的興趣</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.太鼓位置分配</p> <p>2.請學生注意敲擊的韻律</p> <p>3.跟老師動作操作</p> <p>4.分組練習</p> <p>5.一起練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.老師分段演示</p>	<p>10'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	電腦、喇叭、簡報、投影機、棒棒棒音樂檔、歌曲文字檔、鼓棒、鼓。	能專心聆聽並回答問題、能理解歌曲涵義、可以熟悉歌曲的演唱、自評、太鼓敲擊。

	<p>2.學生演示</p> <p>3.分組練習</p> <p>4.分組比賽</p>			
第十二節 棒棒棒	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.太鼓位置分配</p> <p>2.請學生注意敲擊的韻律</p> <p>3.跟老師動作操作</p> <p>4.分組練習</p> <p>5.一起練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.老師分段演示</p> <p>2.學生演示</p> <p>3.分組練習</p>	<p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p>	<p>電腦、喇叭、簡報、投影機、棒棒棒音樂檔、歌曲文字檔、鼓棒、鼓。</p>	<p>能專心聆聽並回答問題、能理解歌曲涵義、可以熟悉歌曲的演唱、自評、太鼓敲擊。</p>
第十三節 團團圓圓	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方，播放團團圓圓的歌曲影片</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.複習上節課所學</p> <p>2.發放歌詞</p> <p>3.講解這首歌主要在講的內容</p> <p>3.講解新的客語詞，如：頭哪就是華語頭的意思</p> <p>4.分段練習，因為歌曲速度較快學生有點跟不上</p> <p>5.跟歌曲影片練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.利用影片指導學生演唱</p> <p>2.分組練習</p> <p>3.增加學生對於客家的歌曲弦律之美</p> <p>4.分組比賽</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>20'</p>	<p>電腦、喇叭、簡報、投影機、團團圓圓音樂檔、歌曲文字檔、鼓棒、鼓。</p>	<p>能專心聆聽並回答問題、能理解歌曲涵義、可以熟悉歌曲的演唱。</p>

<p>第十四節 團團圓圓</p>	<p>一、引起動機 播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 驗收上節課所學 2. 發放歌詞 3. 講解這首歌主要在講的內容 3..分段練習，因為歌曲速度較快學生有點跟不上 4 增加疊杯敲擊練習 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用影片指導學生演唱 2. 分組練習 3. 引導學生欣賞對於客家的歌曲弦律之美 4. 指導學生利用疊杯跟著旋律敲擊 5. 分組演練及分析動作優缺點 	<p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>電腦、喇叭、簡報、投影機、團團圓圓音樂檔、歌曲文字檔、疊杯</p>	<p>能專心聆聽並回答問題、能理解歌曲涵義、可以熟悉歌曲的演唱、能正確敲擊旋律。</p>
<p>第十五節 油菜花</p>	<p>一、引起動機 播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方。新曲：油菜花練習</p> <p>二、展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 驗收上節課所學 2. 講師說明學生敲擊優缺點 3. 發放油菜花歌詞 4. 講解這首歌主要在講的內容 5. 分段練習，因為歌曲速度較快 6. 分組練習及 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生複習上週學生 2. 利用影片指導學生演唱新曲：油菜花 3. 分組練習 4. 增加學生對於客家的歌曲弦律之美 5. 老師講評 	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>15'</p>	<p>電腦、喇叭、簡報、投影機、音樂檔、油菜花歌曲文字檔</p>	<p>能專心聆聽並回答問題、能理解歌曲涵義、可以熟悉歌曲的演唱</p>
<p>第十六節</p>	<p>一、引起動機 播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習</p>	<p>5'</p>		

油菜花	的片段，講解需要改進與加强的地方。	15'	電腦、喇叭、簡報、投影機、音樂檔、油菜花歌曲文字檔，	能專心聆聽並回答問題、能理解歌曲涵義、可以熟悉歌曲的演唱
	二、展開活動 1.驗收上節課所學 2.講解這首歌主要的敲擊樂器使用方法 3.指導學生使用 4.學生練習 5.老師講評 三、綜合活動 1.學生複習上週學生 2.利用影片指導學生演唱時的優缺點 3.練習使用敲擊樂器 4.分組練習 5.老師講評	20'		

客家小主播

	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
第一節	一、引起動機 老師先播放有關學生擔任主播的影片，讓學生明瞭主播不是大人的專長 二、開展活動 1.發下今日練習的主題：啞狗堵著啞狗—無話講 2.講解今日主題的大意與內容 3.老師分段示範如何解說俗諺 4.一句一句練習 三、綜合活動 1.觀看學生主播的影片，請學生說出影片的學生表現優缺點 2.學生練習客語俗諺的唸讀 3.分組練習 4.老師講評	5' 25' 10'	電腦、喇叭、簡報、投影機、文字檔。	能專心聆聽並回答問題，能說出優缺點，能正確發出客語讀音
第二節	一、引起動機 播放學生練習的影片，讓學生看看自己	5'	電腦、喇叭、簡	能專心聆聽並回答問題

	<p>練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習上一節課所學 2.指導學生認識客家俗諺客語華語的對譯 3.講解主播檯上的姿體動作及音調高低 4.一句一句練習練習 5.分組練習 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師透過影片更正學生的姿體動作 2.利用影片指導學生的讀音 3.根據老師的更正加強練習 4.分組演練 5.老師講評 	20'	報、投影機、文字檔。	，能說出優缺點，能正確發出客語讀音
第三節	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習上一節課所學 2.發下今日練習的主題：伯公跌落炭—輾神（贊成） 2.講解今日主題的大意與內容 3.老師分段示範如何解說俗諺 4.一句一句練習 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師透過影片更正學生的姿體動作 2.利用影片指導學生的讀音 3.根據老師的更正加強練習 4.分組練習 5.老師講評 	5; 20'	電腦、喇叭、簡報、投影機、文字檔。	能專心聆聽並回答問題，能說出優缺點，能正確發出客語讀音
第四節	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習上一節課所學 	5' 20'	電腦、喇叭、簡報、投影機、文字檔。	能專心聆聽並回答問題，能說出優缺點，能正確發出客語


	<p>2.指導學生認識客家俗諺客語華語的對譯</p> <p>3.講解主播檯上的姿體對坐及音調高低</p> <p>4.一句一句練習練習</p> <p>5.分組練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.老師透過影片更正學生的姿體動作</p> <p>2.利用影片指導學生的讀音</p> <p>3.根據老師的更正加強練習</p>	15'		讀音
第五節	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.複習上一節課所學</p> <p>2.發下今日練習的主題：伯公跌落炭一輾神（贊成）</p> <p>3.指導學生認識客家俗諺客語華語的對譯</p> <p>4.講解主播檯上的姿體動作及音調高低</p> <p>5.一句一句練習練習</p> <p>6.分組練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.老師透過影片更正學生的姿體動作</p> <p>2.利用影片指導學生的讀音</p> <p>3.老師講評</p>	5' 25' 10'	電腦、喇叭、簡報、投影機、文字檔。	能專心聆聽並回答問題，能說出優缺點，能正確發出客語讀音能專心
第六節	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.複習上一節課所學</p> <p>2.老師告知學生優缺點及改進方法</p> <p>3.指導學生認識客家俗諺客語華語的對譯</p> <p>4.講解主播檯上的姿體動作及臉部表情</p> <p>4.一句一句練習練習</p> <p>5.分組練習</p> <p>三、綜合活動</p>	5' 20' 15'	電腦、喇叭、簡報、投影機、文字檔。	能專心聆聽並回答問題，能說出優缺點，能正確發出客語讀音

	<ol style="list-style-type: none"> 1.老師透過影片更正學生的姿體動作 2.利用影片指導學生的讀音 3.根據老師的更正加強練習 4.分組練習 5..分組演練 6.老師講評 			
第七節	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習上一節課所學 2.發下今日練習的主題：打屁斂桌面—搯生無搯臭 3.指導學生認識客家俗諺客語華語的對譯 4..講解主播檯上的姿體動作及臉部表情 4.一句一句練習練習 5.分組練習 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師透過影片更正學生的姿體動作 2.利用影片指導學生的讀音 3.根據老師的更正加強練習 4.分組練習 5..分組演練 6.老師講評 	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>15'</p>	<p>電腦、喇叭、簡報、投影機、文字檔。</p>	<p>能專心聆聽並回答問題，能說出優缺點，能正確發出客語讀音</p>
第八節	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習上一節課所學 2.指導學生認識客家俗諺客語華語的對譯 3.講解主播檯上的姿體動作及音調高低 4.一句一句練習練習 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師透過影片更正學生的姿體動作 	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>15'</p>	<p>電腦、喇叭、簡報、投影機、音樂檔、歌曲文字檔、彩球。</p>	<p>能專心聆聽並回答問題，能說出優缺點，能正確發出客語讀音</p>

	<p>2.利用影片指導學生的讀音</p> <p>3.根據老師的更正加強練習</p>			
第九節	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.複習上一節課所學</p> <p>2.發下今日練習的主題：寒天時冰水一點點記在心</p> <p>指導學生認識客家俗諺客語華語的對譯</p> <p>3.講解主播檯上的姿體動作及音調高低</p> <p>4.一句一句練習練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.老師透過影片更正學生的姿體動作</p> <p>2.利用影片指導學生的讀音</p> <p>3.根據老師的更正加強練習</p> <p>4.分組練習</p> <p>5..分組演練</p> <p>6.老師講評</p>	<p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>電腦、喇叭、簡報、投影機、文字檔。</p>	<p>能專心聆聽並回答問題、能理解歌曲涵義、可以熟悉歌曲的演唱。</p>
第十節	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.複習上一節課所學</p> <p>2.指導學生認識客家俗諺客語華語的對譯</p> <p>3.講解主播檯上的姿體動作、音調高低及臉部表情</p> <p>4.一句一句練習練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.老師透過影片更正學生的姿體動作</p> <p>2.利用影片指導學生的讀音</p>	<p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p>	<p>電腦、喇叭、簡報、投影機、文字檔。</p>	<p>能專心聆聽並回答問題，能說出優缺點，能正確發出客語讀音</p>
第十一節	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、開展活動</p>	<p>5'</p> <p>15'</p>	<p>電腦、喇叭、簡報、投影機、文字</p>	<p>能專心聆聽並回答問題，能說出優</p>

	<p>1.複習上一節課所學</p> <p>2.發下今日練習的主題：寒天食冰水一點點記在心</p> <p>3.指導學生認識客家俗諺客語華語的對譯</p> <p>4.講解主播檯上的姿體動作及音調高低</p> <p>5.一句一句練習練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.老師透過影片更正學生的姿體動作</p> <p>2.利用影片指導學生的讀音</p> <p>3.根據老師的更正加強練習</p> <p>4.分組練習老師講評</p>	20'	檔。	缺點，能正確發出客語讀音
第十二節	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.複習上一節課所學</p> <p>2.指導學生認識客家俗諺客語華語的對譯</p> <p>3.講解主播檯上的姿體動作、音調高低及臉部表情</p> <p>4.一句一句練習練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.老師透過影片更正學生的姿體動作</p> <p>2.利用影片指導學生的讀音</p> <p>3.根據老師的更正加強練習</p> <p>4.分組練習</p> <p>5.分組演練</p> <p>6.老師講評</p>	5' 15' 20'	電腦、喇叭、簡報、投影機、文字檔。	能專心聆聽並回答問題，能說出優缺點，能正確發出客語讀音
第十三節	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方，播放團團圓圓的歌曲影片</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.驗收上節課所學</p> <p>2.發下今日練習的主題：三張紙畫一隻人頭一面子當大</p>	5' 15'	電腦、喇叭、簡報、投影機、文字檔。	能專心聆聽並回答問題，能說出優缺點，能正確發出客語讀音

	<p>3.指導學生認識客家俗諺客語華語的對譯</p> <p>4.講解主播檯上的姿體動作及音調高低</p> <p>5.一句一句練習練習.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.老師透過影片更正學生的姿體動作</p> <p>2.利用影片指導學生的讀音</p> <p>3.根據老師的更正加強練習</p> <p>4.分組比賽</p> <p>5.老師講評</p>	20'		
第十四節	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方</p> <p>二、展開活動</p> <p>1.複習上一節課所學</p> <p>2.指導學生認識客家俗諺客語華語的對譯</p> <p>3.講解主播檯上的姿體動作、音調高低及臉部表情</p> <p>4.一句一句練習練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.老師透過影片更正學生的姿體動作</p> <p>2.利用影片指導學生的讀音</p> <p>3.根據老師的更正加強練習</p>	5' 15' 20'	電腦、喇叭、簡報、投影機、文字檔。	能專心聆聽並回答問題，能說出優缺點，能正確發出客語讀音
第十五節	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.驗收上節課所學</p> <p>2.講師說明學生上台的優缺</p> <p>3.發放本次課程主題：醬菜店个桌布—酸甜苦辣就嘗過</p> <p>3.指導學生認識客家俗諺客語華語的對譯</p> <p>4.講解主播檯上的姿體動作及音調高低</p> <p>5.一句一句練習練習.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.老師透過影片更正學生的姿體動作</p>	5' 15' 20'	電腦、喇叭、簡報、投影機、文字檔。	能專心聆聽並回答問題，能說出優缺點，能正確發出客語讀音

	<p>2.利用影片指導學生的讀音</p> <p>3.根據老師的更正加強練習</p> <p>4.分組比賽</p> <p>5.老師講評</p>			
第十六節	<p>一、引起動機</p> <p>播放學生練習的影片，讓學生看看自己練習的片段，講解需要改進與加強的地方。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.複習上一節課所學</p> <p>2.指導學生認識客家俗諺客語華語的對譯</p> <p>3.講解主播檯上的姿體動作、音調高低及臉部表情</p> <p>4.一句一句練習練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.老師透過影片更正學生的姿體動作</p> <p>2.利用影片指導學生的讀音</p> <p>3.根據老師的更正加強練習</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>20'</p>	<p>電腦、喇叭、簡報、投影機、文字檔。</p>	<p>能專心聆聽並回答問題，能說出優點，能正確發出客語讀音</p>
參考資料	<p>附上 1.歌詞：月光華華歌詞、乘船調歌詞、八月半歌詞、火旁龍歌詞、棒棒棒歌詞、團團圓圓歌詞、油菜花歌詞</p> <p> 客語歌曲文字檔.docx</p> <p>2.影片：月光華華：https://www.youtube.com/watch?v=fa_TtxoXMtw 乘船調：https://www.youtube.com/watch?v=5rE33uOFLKo 八月半：https://www.youtube.com/watch?v=1jZEPm28nug 火旁龍：https://www.youtube.com/watch?v=WdJqY-y4zM8 棒棒棒：https://www.youtube.com/watch?v=cwwpNjzygs4 團團圓圓：https://www.youtube.com/watch?v=SrXCrCQjojI 油菜花：https://www.youtube.com/watch?v=35ZyIn9yJbs</p>			