

110 學年度藍田國民小學辦理「藝
起來尋美」-教育部推動國民中小學
辦理美感體驗教育計畫



「貓狸・印象」城市美學特色發展
計畫成果報告

一. 場館體驗概述表

學校所屬縣市	苗栗縣			
學校名稱	藍田國小			
教學方案名稱	雲起灣麗饗美學			
類別	<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 跨域整合			
團隊組織及運作	職稱	姓名	工作	
	校長	許美觀	統籌全案所有事宜	
	教導主任	張玲玲	規劃全案，督導執行協調工作，籌備活動成果展示	
	總務主任	王天助	調度並籌措經費、統籌採購事宜、規劃協助本案	
	教務組長	鄭蕙文	協助計畫執行、蒐集資料、協助彙報成果	
	學務組長	林煜傑	協助計畫執行、協助攝影、調度設備支援	
	資訊教師	郭明松	協助計畫執行、資料上網、編製相關網頁	
	導師	郭擘科	課程規劃、教學、執行與指導	
	導師	曾美玲	課程規劃、教學、執行與指導	
	導師	林瑞能	課程規劃、教學、執行與指導	
	導師	陳子勛	課程規劃、教學、執行與指導	
	導師	鄭秋燕	課程規劃、教學、執行與指導	
	科任教師	沈雨璇	課程規劃、教學、執行與指導	
家長會長	蕭博駿	協助計畫執行及社區資源聯繫		
承辦人聯絡資訊	姓名	張玲玲	職稱	教導主任
	連絡電話	(O)037-743504*203	手機	0921311163
	E-mail	lingling@webmail.mlc.edu.tw		
教學時數	課程共 <u>141</u> 節 總時數： <u>106</u> 小時			
設計理念	<p>一、學校特色發展理念：</p> <p>藍田位於苗栗縣苑裡鎮(灣麗)泰田里，舊稱溪仔田，是苗栗縣開發最早的鄉鎮之一。自然環境以農田與丘陵為主，是典型的農村社區，有著傳統文化習俗。學校附近有一處天然湧泉，當地村民利用泉水洗衣、洗菜，到了夏天小朋友還在池中玩耍，湧泉冬暖夏涼，儘管面積不大，湧出的天然泉水卻源源不絕，成為當地寶貴的天然資源。藍田國小秉持著把每個孩子帶上來的精神，希望藉由多元課程，實踐行動學習，盡心盡力給孩子一個寬廣的舞台，培養學生帶著走的能力，就像在地湧泉一樣，源源不絕的能量。</p> <p>本校希望藉由「貓狸 印象」-城市美學特色發展計畫的執行，以城市美學特色為主題，以藝術為核心的跨領域實踐，邀請各藝術相關領域之藝術家參與(協同藝術家合作)，結合校本特色課程並結合在地資源，設計創意學習動課程。落實師生在生活中接觸藝術、發現藝術。連結美感教學、藝術活動、社區社群合作三大面向，提升美感認知與發現藝術的創意，讓藝術在生活中「有感」。</p>			

學校以「自發」、「互動」及「共好」的理念，以學生為學習主體，建構中長程發展年度目標：以小型的藝術活動，帶動校園對美感關注與動員的能力，讓藝術與教學外有更多元的互動方式，結合非藝術領域及行政人員一同參與規劃，實踐藝術與在地環境連結，邀請他校參與活動，讓學校與地方之間有更緊密連結作用，團結學校周遭居民形成社區文化認同感，透過活動辦理、創意課程的分享，透過多元創意發想，影響身邊的人事物，涵養學生品格力、健康力、探索力、創造力。

二、藍田國小「雲起灣麗饗美學」主題理念：

本校結合校本特色課程並結合在地資源，藉由「貓狸印象」-城市美學特色發展計畫的執行，以城市美學特色為主題，以藝術為核心的跨領域實踐，擬定「雲起灣麗饗美學」方案，並規劃三大題課程：主題一「探織造紙藝起來-永續生態藝術」、主題二「師繪生畫藝校園-藝創在地文化」、主題三「藍田生玉藝能展-發揚在地美學」，各主題課程理念如下：

主題一、探織造紙藝起來-永續生態藝術

1. 結合傳統與創新的方法，從生活中的紙製品開始，在近一步認識植物纖維開啟文化技藝的傳承，將探織體驗活動，讓小朋友透過親近自然、拜訪植物，探索可利用之纖維植物中，建立農村生活記憶人與自然情感連結。
2. 藉由課程為文化傳承，體驗傳統工法與先民技藝，整合自然、媒材探索及創意表現，拓展五感經驗，啟發藝術創作與自然連結的經驗。

主題二、師繪生畫藝校園-藝創在地文化

1. 檢討分析整體校園美感環境，外聘專業藝師到校指導教師藝術領域增能，透過校園大圖彩繪，結合校本課程，進行校園藝術創作，。
2. 結合藝術家或專業藝文團體資源，提升藝術與美感教學品質展美學特色發展課程。

主題三、藍田生玉藝能展-發揚在地美學

1. 外聘專業藝師到校進行協同教學，指導學生藉由多元媒材與技法，使用視覺元素與想像力，表現創作主題，豐富創作主題，提升藝術創作能力。
2. 能觀察生活與藝術作品，欣賞別人的作品，珍視自己與他人的創作，描述自己和他人作品的特徵。

課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）

藍田國小 110 學年度「貓狸·印象」-城市美學課程架構圖	
方案名稱	雲起灣麗饗美學
方案理念	永續生態藝術- 藝創在地文化 發揚在地美學
課程目標	1.透過探索生態環境，蘊育孩子藝術永續力。 2.結合藝術家與專業資源，提升藝術與美感教學品質。 3.透過藝術體驗創客，增進學生藝術欣賞及創作力。
課程主題	探織造紙藝起來 師繪生畫藝校園 藍田生玉藝能展
融入領域	藝術、自然、生活、綜合 藝術、生活、綜合 藝術、社會、生活、綜合
教學單元	低 織睹為快
	中 紙日可待
	高 嘆為觀紙
學習內容	藝視 E- II -2,藝視 A- II -2 藝視E-III-2,自Inf- II -2,自 藝視 E- II -1,藝視 E- II -2 藝視 E- II -3,藝視 P- II -2 藝視 E- II -1,藝視 E- II -2 藝視E-III-1,藝視E-III-2

	INf- II -5,自INf- III -3,自INg- III -3,生B-I-1,生B-I-2,生B-I-3,綜B d-III-1,綜Bd-III-2	藝視E- III -1,藝視E- III -2 藝視E- III -3,生B-I-1,生B-I-2,生B-I-3,綜Bd-II-2,綜Bd-III-2	藝視A- III -2,社Ab- II -1,社Ab- III -1,社Ab- III -3,生B-I-1,生B-I-2,生B-I-3,綜Bd-II-1
學習表現	藝2- II -2,藝2- II -5 藝3- II -3,藝3- II -5, 藝3- III -5,藝1- III -2, 綜2d-III-1,自tr- II -1, 自po- II -2,自po- III -2, 生2-I-1,生5-I-2,	藝1- II -6,藝2- II -2 藝2- II -5,藝3- II -2 藝3- II -3,藝3- II -4 藝1- III -2,藝1- III -6, 藝2- III -2,綜2d-II 1, 生2-I-1,生5-I-2,	藝1- II -6,藝2- II -2 藝2- II -5,藝3- II -2 藝1- III -2,藝1- III -6 藝2- III -2,社2a- II -2, 社2a- III -1,社3b- II -1 生 2-I-1,綜 2d-III-2
跨領域美感素養	1. 美學思辨與覺察省思 2. 藝術探究與生活實踐 3. 藝術參與及社會行動 4. 跨域文化與多元詮釋	1. 美學思辨與覺察省思 2. 設計思考與創意發想 3. 數位媒體與網絡掌握 4. 跨域文化與多元詮釋	1. 美學思辨與覺察省思 2. 設計思考與創意發想 3. 藝術探究與生活實踐 4. 符號識讀與脈絡應用
融入跨領域美感素養之教學策略	問題導向式教學 實地踏查式教學 合作學習式教學 專家協同教學	專題討論式教學 團體探究式教學 創意思考式教學 專家協同教學	專題討論式教學 虛擬實境情境教學 創意思考教學 專家協同教學
檢核評量	觀察、討論、發表、實作、 自評、同儕互評	觀察、討論、欣賞、發表	觀察、討論、欣賞、發表、同 儕互評
特色亮點 (描述苗栗在地 特色城市美學)	1. 老街、古蹟之美：苑裡老街、苑裡山腳古厝、山腳日式建築、南庄老街…		
	2. 自然之美：苗栗縣火炎山苑裡沖積扇平原、有機農場、稻田彩繪、桐花		
	3. 文化之美：苗栗客家文化園區、蘭草文化館		
學校周遭可運用之美學資源	1. 校園之美：校園 3D 立體彩繪(外埔國小、三義建中國小)		
	1.人力：稻鴨庄有機農場講師、火炎山苑裡沖積扇平原生態人文發展協會講師、大圖彩繪藝師、藝術領域老師、采田畫室老師…		
	2.場域：苗栗縣火炎山苑裡沖積扇平原生態人文發展協會、稻鴨庄有機農場、蘭草文化館、華陶窯…		
苗栗縣在地采風活動或藝文場館體驗規劃：			
一、地點：藍田國小、社區			
二、體驗學習規劃：課程發表的亮點--微型藝術祭活動			
(一)時間規劃：藍田國小校慶、社區活動			
(二)活動規劃：			
1.探織造紙藝起來成果展、體驗學習活動。			
2. 師繪生畫藝校園成果展。			
3. 藍田生玉藝能展成果展、多材多藝體驗學習活動。			

二. 自評計畫執行情形(包括體驗設計、活動實施、師生回饋等，請進行量化與質化評估)

(一) 相關活動成員滿意度調查方式

全校填寫師生人數		女生 5 人	男生 5 人				
項次	項目		意見				
1	課程內容	我覺得	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意
		統計人次	6	4	0	0	0
		藝文與人文增能方面	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意
		統計人次	7	3	0	0	0
		提升我的教學效能	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意
		統計人次	9	1	0	0	0
2	教學方式	我覺得	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意
		統計人次	8	2	0	0	0
		對我增能方面	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意
		統計人次	10	0	0	0	0
		對我提升教學效能	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意
		統計人次	10	0	0	0	0
3	對我有其他幫助...	有正確藝文概念	10				
		提升教學技巧	10				
		能規畫教學設計	10				
		延伸教學動力	10				

(二) 綜合意見：

1. 下次辦理活動時，您希望辦理那些性質的課程內容？ 老街巡禮之美
2. 下次再辦理活動時，您希望以那些教學方式進行？ 戶外教學方式

三. 相關附件(專家輔導紀錄、師生至藝文場館踏查記錄、活動照片至少 6 張等等)

活動照片



說明：教師彩繪在地特色大地圖



說明：師生共同創作大地圖



說明：結合校本課程的大地圖



說明：動手操作手抄紙



說明：結合戶外教育參觀地方特色建築



說明：結合在地產業戶外參觀彩繪磁磚活動