

課程名稱	拼貼繽紛色彩	年級 七年級(上)	節數:18 節					
設計理念	關係、交互作用 設計與製作		認識在地與世界各地不同色彩，並運用不同拼貼材質的交互作用來設計製作不同材質的色彩表現					
總綱 核心素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。		J-A3 具備善用資源以擬定計劃有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。		
課程目標	運用科技查詢並欣賞，以了解在地與東西方色彩的差異		善用不同拼貼材質，擬定主題體驗不同創新設計		透過展演分享，讓學生欣賞創新求變的拼貼之美。			
表現任務	拼貼作品的呈現	1. 藝術家介紹 上網搜尋拼貼相關藝術家資料	2. 不同材質拼貼運用 ①介紹材質特色 ②介紹紙材料 ③介紹透明貼紙、便利貼 ④介紹馬賽克材質 ⑤介紹復合材料（布、不同媒材...）		3. 選擇主題 ①資料搜集 ②草圖繪製（鉛筆稿） ③色稿完成		4. 實作 實際製作	5. 呈現、發表 ①同儕分享

架構脈絡	色彩魔術師 (理解、欣賞、善用科技)	百變拼貼 (應用、體驗、善用科技、思辨)	我形我塑、拼拼貼貼 (表現、擬定計畫、創新求變、善用資源、體驗)	色彩藝想世界 (創新求變、展演、欣賞)	色彩魔術師 (理解、欣賞、善用科技)
子題/節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
色彩魔術師	科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發顫現況或其他本土與國際事務。 自 J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中	色彩學	應用三稜鏡分析色彩變化，利用科技介紹色彩與美感	搜尋：色彩學相關知識 整理：色彩學知識系統化	完成色相環
百變拼貼	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異	拼貼藝術家	透過欣賞拼貼藝術家的作品，增進美感知能，並且理解藝術家的創作脈絡。	搜尋：拼貼相關藝術家作品 理解：各藝術家風格手法的	完成普普藝術風格發展圖
我形我塑 拼拼貼貼	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能	拼貼媒材 拼貼實作	參與並接觸各種拼貼媒材，探索及理解媒材應用之多樣性。 嘗試透過色彩美學創作拼貼草稿，設計並實踐作品。	搜集：各種媒材特質 認知：媒材實際表現可能性。 表現：運用資訊搜集色彩及拼貼表現。 規劃：規劃設計草稿 執行：完成拼貼作品	完成素材認識學習單，完成草圖與創作
色彩藝想世界	藝-J-A2 嘗試斯設計思考，探索	拼貼作品展示	鑑賞同儕作品，指出作品發展可能及協助	表現：完成拼貼作品創作理念	完成鑑賞學習單

	藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞		解決問題，同時探索不同的創作動機，促進與他人的溝通與互動。	傾聽：分享及傾聽同儕作品創作思維	
--	---	--	-------------------------------	------------------	--

課程名稱	臉譜點線面	年級 七年級(下)	節數:18 節		
設計理念	關係、交互作用 表現、設計與製作		認識在地本土將首與西方刺青圖騰線條差異，並運用不同材質交互作用來設計製作面具的多樣性表現		
總綱 核心素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係	J-A3 具備善用資源已擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養	
課程目標	運用科技查詢，欣賞本土與西方面具圖騰線條的差異，應用不同材質，察覺思變不同材質的多元性，擬定計畫設計與製作，達到創新求變的目標，將面具成果，用展演欣賞方式讓學生體驗東西不同文化之美				
表現任務	臉譜面具作品的呈現與發表	臉譜藝術文化（3 節） -臉譜特色 -刺青圖騰 -文化脈絡	臉譜素材與設計原理（6 節） -介紹素材五 -線條設計 -媒五嘗試	面具設計製作(6 節) -資料蒐蒐搜集 -草圖繪製 -面具草稿完成	實物呈現與發表(3 節) -同儕分享 -走秀展演

架構脈絡	面具萬花筒 理解、善用科技、欣賞	面面俱到 應用、體驗、善用科技、思變	面具工坊 表現、擬定計劃、創新求變、善用資源、體驗	面具嘉年華 創新求變、欣賞展演	
子題/節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
面具萬花筒/3	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	面具 -臉譜藝術文化	理解鑑賞本土與西方面具的藝術文化	搜尋：本土與西方面具圖騰文化差異 整理：面具的相關資料	完成分組報告
面面俱到/6	科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及台灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性	面具 -臉譜素材	嘗試： 利用不同科技素材，探索面具製作的多元性	察覺思辨： 不同媒材運用在製作面具上的多元可能性	素材認識 學習單
面具工坊/6	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然，族群與文化之美，增進生活的豐富性	面具 -臉譜 DIY	探索不同媒材特質，嘗試創新求變的思維，實踐面具創作的多元可能性	表現：運用資訊搜尋各種媒材的特質 規劃：構思面具材質草圖 執行：製作完成面具	面具草圖製作
面具嘉年華/3	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感	show 面具	運用 show 面具成果，史學生參與能欣賞了解	表現：面具作品成果的呈現	臉譜面具作品的呈現與發表

	知能 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術 實踐解決問題的途徑		不同的設計美感經驗， 尊重同才多元文化，增 進美感的層次	傾聽：發表作品創作 理念	
--	--	--	------------------------------------	-----------------	--