

國中設計團隊:黃嘉俐、孫瑩蓓、王聲曜、蔡育吟

課程名稱(主題)	竹南好樣貌	七上	節數:18 節
設計理念	關係	透過閱讀理解策略了解竹南宮廟與在地人事物的關聯	
總綱 核心素養	JB1---具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	JB3—具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	JC3---具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ●運用閱讀理解策略，瞭解並欣賞竹南廟宇 ●應用文本閱讀增進在地人事物的溝通 ●敏察接納多元文化涵養，關心本土並尊重差異 		
表現任務	<ul style="list-style-type: none"> ●製作廟宇過去與現在的抖音 ●文化閱讀 1、蒐集資料 2、閱讀文章 ●文化高峰會 1、分組(人事物)2、討論 ●學習製作 PPT1、選擇報告主題、蒐集資料 2、分工 1 ●踏查課程(探訪慈裕宮)3 ●廟宇新視界報導：分組上台報告與回饋 2 		
架構脈絡	●世說廟宇	4 節	
	●廟宇大觀	4 節	
	●廟宇心激盪-運用、增進、 應用、溝通	2 節	
	●廟宇走跳-欣賞、敏察	6 節	
	●廟宇新視界-欣賞、接納	2 節	

子題/節次	學習表現	校定學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
世說廟宇/4 節	●國－5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性	廟宇人文風采	閱讀廟宇的文本，理解廟宇與個人生活，社會結構的關聯性	閱讀:廟宇的文獻 整理:廟宇的人事物	完成魚骨圖
廟宇的 50 個人事物/4 節	●社－1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象	訪問大綱	運用閱讀，解析上會脈絡	閱讀:廟宇的文獻 報告:	完成訪談題目
廟宇心激盪/2 節	●社－3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果	聽取導覽 資料彙整	透過踏查，呈現並解釋廟宇文化	導覽活動 傾聽導覽內容 記錄:重點照片拍攝	完成學習單
廟宇走跳/6 節	●運 C－IV-3 能運用資訊科技與他人合作進行數位創作	製作簡報	製作 PPT 簡報檔，介紹踏查成果	製作簡報檔	完成簡報創作
廟宇新視界/2 節	●歷 1C-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與與人物在歷史中的作用意義	分享與欣賞	發表報告並探究歷史新舊之關聯性	發表 PPT 欣賞廟宇人事物之美	完成欣賞心得一篇