

110 年苗栗縣景山國小【苗繪卓蘭·梨香梨鄉】課程教案

課程名稱	苗繪卓蘭·梨香梨鄉		
設計理念	<p>景山國小是一所坐落於卓蘭鎮山區의 偏遠學校，旁有雪山山脈支稜(大克山及馬拉邦山)及大安溪支流景山溪圍繞，生態豐富多元，這樣的氣候環境也孕育出卓蘭水果之鄉的美名，景山國小社區以種梨及柑橘為主，每到農忙時，孩子便是一個得力的小幫手。土地是景山賴以為生的資產，學生與土地的連結非常密切，為讓這片土地能永續的提供人類的需要，健康的土地更顯重要。透過落葉、菜類廚餘、木屑、酵素及在地土壤，經 6 個月的發酵熟成，是景山孩子製作有機土的日常。為讓孩子對土地有更深一層的認識，透過 12 年國教的校訂課程，景山國小設計一套「永續智能育景山」的課程，從製作有機土開始，到用不同土壤栽種，以了解有機土壤與一般土壤對植物的影響、解決經營果園所遇到的困難(如水資源的再利用、種植水梨所產生的垃圾處理、梨枝創生、過剩水果的再利用、自動澆灌、智能趕獸器)，讓孩子對生存在地球上的萬物相互關懷與尊重、感恩知足的去面對及反思，讓孩子能懷著對大自然感恩之心，生命就會充滿快樂與喜悅。</p> <p>本次藉由梨香·梨鄉微電影的拍攝，讓孩子重新認識家鄉的美麗與困境，了解家人鮮甜果實背後的付出與辛勞，連結孩子對家鄉土地的愛護情懷，透過影片把苗栗景山的美介紹給全世界。</p>		
總綱核心素養	<p>藝術領域核心素養：具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>非藝術領域核心素養：用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上；具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p>		
融入領域	藝術與人文、資訊科技、國語文、綜合	授課年級	四、五、六年級
設計教師	余昱慧、林彥廷	授課節數	80 節

學習重點	學習表現	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>
	學習內容	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>
課程實質內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並紀錄家鄉之美。 2. 了解微電影的內容構思、拍攝取鏡、配樂選擇等元素。 3. 認同與推廣家鄉文化，並為永續美學而努力。 	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用構圖呈現角度，拍出有質感的畫面。 2. 用故事發想與角色塑造出屬於自己的故事腳本分鏡。 3. 訪談技巧及剪輯技巧的應用 4. 配樂技巧 5. 成果影展的規劃與經驗分享 	

課程規劃

	課程名稱	節數	課程內容	備註
1	梨園~我的家	10	蒐集家鄉水果產業資料 (10 節) (1) 拍攝心中景山最美的地方。 (2) 運用科技與網路資源 (ex: 卓蘭農會網站、新聞報導、地方創生資料庫、苗栗文化觀光旅遊網) 蒐集家鄉資訊。 (3) 用構圖呈現角度，拍出有質感的畫面。	可運用資源： 卓蘭農會網 新聞報導 地方創生資料庫 苗栗文化觀光旅遊網
2	親聽家鄉的故事	30	(1) 用故事發想與角色塑造出屬於自己的故事腳本分鏡 (2) 採訪前中後的準備 (3) 撰寫拍攝文稿	採訪分為： 課堂中分組演練採訪及正式採訪梨農。
3	梨園~映像	30	(1) 運鏡、構圖技巧百百種 (2) 故事劇情片、廣告影片的拍攝技巧應用 (3) 配樂技巧	拍攝分為： 課堂中分組演練拍攝及實體採訪拍攝梨農。
4	苗繪卓蘭 看見景山	10	籌備成果發表影展 (10 節) (1) 辦影展的準備與布置 (2) 首映與剪輯後製經驗分享	成果發表分： 實體-於本校舉辦 線上-YouTube & FB 首映。

教學流程

單元名稱	苗繪卓蘭·梨香梨鄉		
設計者	余昱慧、林彥廷老師	指導者	余昱慧、林彥廷老師
教學對象	4-6 年級	教學時間	80 節課
教材來源	自編教材		
教學資源	電腦、投影機、喇叭、單眼相機、收音器、IPAD、腳架、海報紙、彩色筆		
學生 先備經驗	1. 部分學生起點行為對於鼓譜認知有加強空間，透過練習，使其精熟 2. 部分學生對於節奏感無法搭配，先從簡單的做起，循序漸進。		
梨園～我的家			
課程節數	教學目標	教學活動	教學評量
10節	1. 能了解家鄉水果產業的相關資料。 2. 能說出家鄉產業結構及特色。 3. 能說出家鄉美麗的地方與特色。	1. 運用科技與網路資源(ex: 卓蘭農會網站、新聞報導、地方創生資料庫、苗栗文化觀光旅遊網)蒐集家鄉資訊。 2. 統整在地產業特色。	1. 學習單：紀錄蒐集到的家鄉產業資料。 2. 口頭評量：分組討論並發表學習單上的家鄉資訊。

親聽家鄉的故事			
30節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握採訪技巧，完成採訪前中後事項。 2. 透過分組採訪家中從事水梨栽種的親人，了解家鄉文化、產業特色以及正面臨的困境與挑戰。 3. 能反思家鄉產業議題與自身的關聯性，並思考能為家鄉做什麼。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採訪技巧 採訪前 (1) 撰寫邀約信 (2) 擬定訪綱 採訪中 (1) 自我介紹與寒暄 (2) 採訪時可準備的器材 (相機、手機、錄音筆) 採訪後 (1) 採訪稿確認 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 邀約信 3. 訪綱:採訪演練 4. 分組互訪:口頭評量:分組採訪及發表採訪成果與心得。
梨園～映像			
30節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握拍攝技巧，熟悉攝影器材，了解鏡位及分鏡表。 2. 能掌握剪輯技巧及可用剪輯資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拍攝技巧 (1) 操作攝影器材(DV、單眼、腳架) (2) 認識不同鏡位的拍攝與呈現效果。 (3) 認識分鏡表及繪製分鏡表。 2. 剪輯技巧 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動手操作:架設及拆解攝影器材。 2. 學習單:鏡位、分鏡表 3. 拍攝演練:分組拍攝小短片。 4. 口頭評量:分組發表拍攝成果與心得。

		(1) 運用威力導演剪輯。 (2) 知道可以去哪找到免費剪輯素材。	
苗繪卓蘭，看見景山			
10節	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能構思成果發表表現形式。 2. 能分工合作完成成果發表。 3. 能透過成果發表行銷家鄉產業文化特色。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 籌備影展 <ul style="list-style-type: none"> (1) 辦影展該準備什麼? (2) 要用什麼形式? (口頭報告、演戲串場) 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學習單:辦影展的To Do List 2. 口頭評量分組發表拍攝成果及心得反思。