

112學年度苗栗縣辦理
「貓狸・傳奇」-城市美學特色發展
計畫申請書

申請單位：三灣國民小學

計畫執行期程
中華民國112年8月至113年7月

「貓狸·傳奇」-城市美學特色發展計畫

學校所屬縣市	苗栗縣		
學校名稱	三灣國民小學		
團隊成員	職稱	姓名	工作
	陳美君	校長	行政領導
	羅青華	教導主任	行政管理與成果規劃
	黃元姜	教務組長	課程規劃與安排
	邱千芝	教師	一年級協同教學
	陳君宜	教師	一年級協同教學
	張惠芬	教師	二年級協同教學
	謝蓓君	教師	二年級協同教學
	李婉慈	教師	三年級協同教學
	張恭源	教師	三年級協同教學
	鄭逸崧	教師	四年級協同教學
	顏馯洺	教師	四年級協同教學
	鍾欣學	教師	五年級協同教學
	謝淑芬	教師	五年級協同教學
	徐佩蓉	教師	六年級協同教學
	郭智青	教師	六年級協同教學
	徐千惠	教師	藝術領域教學
	陳柏翰	外聘講師	客家舞蹈教學
盧元章	外聘講師	客家獅教學	
莊雅然	外聘講師	客家八音教學	
教學方案名稱	傳承傳奇！客家元素跨域之美		
主要面向	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 跨域整合		
跨域面向	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 跨域整合 <input type="checkbox"/> 其他()		
類別	<input type="checkbox"/> 盟主(辦理種子學校體驗課程) <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校		
教學時數	課程共148堂 總時數：148小時		
設計理念	學校企圖運用校本課程人生猴腮雷為出發點，結合本次傳承傳奇！客家元素跨域之美教學方案，串聯學校長期發展之客家八音、客家獅藝、客語口說藝術與客家舞蹈等客家元素，讓學生能全面了解客家文化的意涵，並自發了解傳承客家文化的必要性，讓認識、喜愛、進而深入學習直接觸動孩子的生活世界，讓客家文化與貓狸進行綁定，讓客家藝文與三灣深度連結！再次書寫屬於三灣孩子的傳奇！		

客家八音是臺灣的客家音樂特色之一，分布在桃、竹、苗及南台灣高雄美濃、屏東六堆等地，是客家人發展出的特有音樂文化。其中以苗栗和六堆地區的客家八音最為著名。本校週五社團其中之一以客家八音為主，讓學生知道客家八音是以鼓吹樂為基本形式的一種樂器合奏，即主要以鑼鼓樂加上噴吶類吹奏樂器，主要用於廟會典禮和婚喪喜慶等禮俗等演出。

其次，搭配客家童謠與舞蹈，讓學生可以從本土語學到的字詞，融入童謠，讓學生借由音樂旋律，額外習得客語相關字詞與活力身體語言，讓學生回家也可以唱跳給家人聽，減少三代同堂或親子之間客語間的隔閡。

最後，本校客家八音發展十餘年，師承客戲大師鄭榮興團長，規劃來趟客家文化之旅，到「榮興採茶劇團」對客家文化與八音做通盤的了解，讓學生了解八音特殊的發展歷史與劇團團員做深入的交流與分享，讓孩子知道貓狸·傳奇必有客家八音鄭榮興團長的身影。

傳承傳奇！客家元素跨域之美

八音新視界

客舞e雲端

文創客家獅

八音大蒐秘
八音藝文宴
美感八音情
樂動八音天
八音校園情

客舞微電影
客舞設計師
客舞小記者
數位雲客舞

創意客家獅
話藝客家獅
書墨藝文獅
陶聲傳悠揚

生命之美

生活之美

生態之美

生產之美

生機之美

課程架構圖

藝術領域核心素養：

藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

非藝術領域核心素養：

客-E-B1具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。

客-E-C3透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。

十二年國教*
課程綱要

學習表現：

學習表現：

	藝術領域 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 非藝術領域(客家語文) 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。	藝術領域 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 非藝術領域(客家語文) 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。
課程內涵	學習目標(請條列說明)： 1.能透過客家八音，體會在地文化的多元性，進行生活應對。 2.能透過客語童謠與舞蹈結合，察覺感知藝術與生活的關聯，進行舞蹈創作。 3.能透過自我文化認同，表達自我感受，提升尊重他人語言文化的涵養。 課程內容概述： 1.能說出客家八音的元素與客家八音與客語文化的關係。 2.觀察並體會藝術與生活的關係，進行環境布置。 3.達到自我文化認同，進而尊重多元文化。 4.能演奏客家八音。 5.能唱客家童謠並與舞蹈呈現客家童謠之美。	

單元規劃與教學流程* (依實際課程內容條列說明)

以校訂課程「人生猴腮雷」為出發點，從二年級學習客家童謠唱跳開始，再搭配三至六年級的社團活動舞蹈教學，讓客家元素融入課程；另外搭配部定課程，讓二至六年級學生都能接觸客家童謠舞蹈，其課程教學內容減述如下：

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
112學年度上學期二年級結合生活領域課程共18週，每週二節共36節(客舞e雲端)					
2	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
3	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
4	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
5	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
6	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
7	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張

					惠芬、謝蓓君
8	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
9	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
10	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
11	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
12	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
13	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
14	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
15	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
16	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
17	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
18	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
19	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~四季花開	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
112學年度下學期二年級結合生活領域課程共18週，每週二節共36節(客舞e雲端)					
2	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~火車	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
3	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~火車	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
4	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~火車	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
5	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~火車	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
6	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~火車	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
7	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~火車	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
8	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~火車	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
9	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~火車	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
10	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~火車	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
11	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~火車	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰 校內協同:張惠芬、謝蓓君
12	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~牛哥哥	客家童謠教唱	外聘教師:陳柏翰

					校內協同：張惠芬、謝蓓君
13	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~牛哥哥	客家童謠教唱	外聘教師：陳柏翰 校內協同：張惠芬、謝蓓君
14	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~牛哥哥	客家童謠教唱	外聘教師：陳柏翰 校內協同：張惠芬、謝蓓君
15	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~牛哥哥	客家童謠教唱	外聘教師：陳柏翰 校內協同：張惠芬、謝蓓君
16	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~牛哥哥	客家童謠教唱	外聘教師：陳柏翰 校內協同：張惠芬、謝蓓君
17	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~牛哥哥	客家童謠教唱	外聘教師：陳柏翰 校內協同：張惠芬、謝蓓君
18	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~牛哥哥	客家童謠教唱	外聘教師：陳柏翰 校內協同：張惠芬、謝蓓君
19	二年級/45人(兩班)	2/週	客家唱跳~牛哥哥	客家童謠教唱	外聘教師：陳柏翰 校內協同：張惠芬、謝蓓君

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
----	-------	------	----	------	--------------------

**112學年度上學期結合三至六年級校本課程舞蹈社團課程共18週，每週二節共36節
(客舞e雲端)**

2	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~客愉天光	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同：鄭逸崧
3	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~客愉天光	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同：鄭逸崧
4	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~客愉天光	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同：鄭逸崧
5	3-6年級舞蹈社團	2/週	客家舞蹈~客愉天光	客家活力舞蹈	外聘教師：陳

	學生/25人				柏翰 校內協同： 鄭逸崧
6	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~客愉天光	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
7	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~客愉天光	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
8	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~客愉天光	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
9	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~客愉天光	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
10	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~滿山春色	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
11	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~滿山春色	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
12	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~滿山春色	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
13	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~滿山春色	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
14	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~滿山春色	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
15	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~滿山春色	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
16	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~滿山春色	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
17	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~滿山春色	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同：

					鄭逸崧
18	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~滿山春色	客家活力舞蹈	外聘教師:陳柏翰 校內協同: 鄭逸崧
19	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~滿山春色	客家活力舞蹈	外聘教師:陳柏翰 校內協同: 鄭逸崧
週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
112學年度下學期結合三至六年級校本課程舞蹈社團課程共18週，每週二節共36節 (客舞e雲端)					
2	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~斗笠舞	客家活力舞蹈	外聘教師:陳柏翰 校內協同: 鄭逸崧
3	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~斗笠舞	客家活力舞蹈	外聘教師:陳柏翰 校內協同: 鄭逸崧
4	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~斗笠舞	客家活力舞蹈	外聘教師:陳柏翰 校內協同: 鄭逸崧
5	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~斗笠舞	客家活力舞蹈	外聘教師:陳柏翰 校內協同: 鄭逸崧
6	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~斗笠舞	客家活力舞蹈	外聘教師:陳柏翰 校內協同: 鄭逸崧
7	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~斗笠舞	客家活力舞蹈	外聘教師:陳柏翰 校內協同: 鄭逸崧
8	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~斗笠舞	客家活力舞蹈	外聘教師:陳柏翰 校內協同: 鄭逸崧
9	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~斗笠舞	客家活力舞蹈	外聘教師:陳柏翰 校內協同: 鄭逸崧
10	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~斗笠舞	客家活力舞蹈	外聘教師:陳柏翰

					校內協同： 鄭逸崧
11	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~大家來跳舞	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
12	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~大家來跳舞	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
13	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~大家來跳舞	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
14	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~大家來跳舞	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
15	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~大家來跳舞	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
16	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~大家來跳舞	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
17	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~大家來跳舞	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
18	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~大家來跳舞	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
19	3-6年級舞蹈社團 學生/25人	2/週	客家舞蹈~大家來跳舞	客家活力舞蹈	外聘教師：陳柏翰 校內協同： 鄭逸崧
週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
<p>預計112學年度下學期辦理本校客家八音團隊進行傳承榮興採茶戲團暨客家圓樓參訪活動(八音新視界)並透過客庄鄉土巡禮，讓孩子了解客庄獨特的文化美學、建築美感，突顯三灣在地城市美學新風貌。</p>					
	3-6年級客家八音社團 學生/40人	4時	傳承傳奇！客家八音探訪	訪問榮興採茶戲團八音的學習歷程暨客家圓樓參訪	外聘教師：榮興採茶戲團長 校內協同： 徐千惠

特色亮點*	一、演奏傳奇八音，融入校本課程。
	二、創新客家舞蹈，串聯嶄新元素。
	三、傳承客家獅藝，展現學生自信。

教學省思與建議：

透過校本課程人生猴腮雷為出發點，結合學校長期發展客家八音、客家獅、客語口說藝術與客家舞蹈等，讓學生能全面了解客家文化的意涵，並自發了解傳承在地客家文化的必要性，讓認識、喜愛、進而深入學習進行孩子的生活世界，讓客家文化與貓狸進行綁定，再次書寫屬於三灣孩子的傳奇！

預期效益：

- 1.從生活經驗出發:培養對社區客家文化的認同感，並將學校所學到的客語應用於生活中。
- 2.從校本課程中培養美感:透過客家八音傳承的社團課程，讓客家元素精緻實踐於生活中。
- 3.從交流中增進對客家八音的認識，從參訪、訪問的過程中，讓孩子對客家八音有更深刻的印象，並逐步加入自己的課程中的理解，讓客家元素意象賦予新時代的意涵。

教學研發成果：

- 一、透過校本課程讓客家八音的血液能在三灣國小的校園中進行傳承與傳遞。
- 二、培養學生喜愛客家元素，在課程進行中多元創新，嶄現不一樣的風貌！
- 三、本校客家八音榮獲縣內各大活動邀請展演，充份展現學生八音學習成果，預計參加今年度全國音樂比賽，更加突顯孩子的學習成效！
- 四、本校客家獅經融入課程長期發展，榮獲111年度縣內民俗競賽第一名。

課程實施紀錄（教學照片10張加說明）



利用校本課程社團課進行客家舞蹈教學



利用校本課程社團課進行客家舞蹈教學



利用校本課程社團課進行客家獅教學



利用校本課程社團課進行客家獅教學



利用校本課程社團課進行客家八音教學



利用校本課程社團課進行客家八音教學



客委會楊長鎮主委到校對學校推廣客家文化稱讚

客委會楊長鎮主委到校對學校推廣客家文化稱讚



八音榮獲縣內大小活動展演邀請，學生展自信

八音榮獲縣內大小活動展演邀請，學生展自信

苗栗縣三灣國小辦理112學年度「貓狸·傳奇」

城市美學特色發展計畫經費概算表

計畫名稱	經費項目	單價	數量	小計	備註
「貓狸·傳奇」-城市美學特色發展計畫	外聘講座鐘點費	1000	4	4000	外聘客家八音講師
	外聘講座鐘點費	400	144	57600	客家舞蹈教師鐘點費，二至六年級上下學期 共144節。 18週*4節*2學期
	保險費	60	80	4800	
	租車費	10000	2	20000	
	印刷費	50	140	7000	
	教學材料費	50	100	5000	
	門票費	100	90	9000	
	膳費	100	80	8000	
	雜支	4600	1式	4600	
總額			120,000		以上經費得相互勻支

承辦人

主任

會計主任

校長