

## 中港溪簡介

中港溪位於臺灣北部，屬於中央管河川，河長 54.00 公里，流域面積 445.58 平方公里。源頭位於鹿場大山（樂山），流域涵蓋苗栗縣北部及新竹縣西南部，是重要的水利河川之一。中港溪主流續流經三灣鄉、頭份市、竹南鎮、造橋鄉、後龍鎮等鄉鎮，最後在竹南鎮和後龍鎮之間流入臺灣海峽。



## 中港地區的金色產業

苗栗竹南的中港地區，是台灣手工製造金銀紙的重鎮，1970-1980 年代的全盛時期，家家戶戶以此為業，因大街小巷晾曬金銀紙的景象，又有「金色中港」一稱。金銀紙產業的興盛，因具地方產業、經濟史價值，故列為苗栗大事件之一。竹南中港，最早是道卡斯族的聚落，清代為台灣西岸重要商港。福建地區漳泉移民渡海來台，帶來信仰文化和金銀紙製造技術。日治時期皇民化運動打壓台灣傳統民俗政策，金紙業發展備受影響。1960 年代海外市場拓展和 1970 年大家樂簽賭風行，中港成為台灣金銀紙主要的生產和集散地，計有三百多家製造工廠，四分之一的中港人以此為業。早期金銀紙製作原料為獅潭山區的竹造粗紙，經裁切、黏貼、塗油、反覆晾曬、板模蓋印、藺草草繩網綁等繁複作業程序，金銀紙製作完成，其中以境內產業鏈串連和具民間風俗之板模藝術，獨具特色。1980 年代後因產業外移、機械化製造和環保意識興起後金銀紙產業逐漸沒落，目前僅存 5 家手工金銀紙製造業者。（資料來源：[https://memory.culture.tw/Home/Detail?Id=233541&IndexCode=Culture\\_Event](https://memory.culture.tw/Home/Detail?Id=233541&IndexCode=Culture_Event)）

## 中港陳家古厝—蕃社裡的華麗三合院

陳家古厝為正三合院的閩式建築，正身大門上斗大的「穎川堂」代表的是陳姓家族的堂號，正廳居中、兩側有左右護龍，中間包圍處稱為「埕」，建築結構完全考究 1937 年的工法，經典的紅瓦硬山馬背型、明顯中線、屋簷步口精緻木雕、挑高木構樑柱、大小窗框等，架構清新、裝飾講究。因時代背景的支持，匠師加入了日式仿歐的風格，正面牆壁與柱體採當時流行之洗石子工法，次間上方開了兩扇圓圓的牛眼窗、屋脊貼上了色彩繽紛的日式花磚，整體呈現穩重中帶著低調的華麗。如同大多數在中港的居民一樣，當初陳家在此地亦是經營金銀紙加工業，左護龍門楣上的「槌韻」便是屋主小時常聽到的斬紙聲，用心的屋主將陳家的開發史以優美的文字呈現在古厝內的門簾上，屋內亦有展示重建過程中的影像紀錄，值得花點時間細細走讀。（資料來源：<https://huansia30.home.blog>）



## 頭份蘆竹湳

蘆竹湳社區民國 53 年因配合政府經濟建設計畫成為工業區後，房舍限建居住環境因而受影響，加上工業區所需技職非社區居民擅長，導致人口外移，現有住戶逐漸高齡化。社區居民十分不捨以往『古樸三合院』的繁景，經過數十年已漸凋零，這一大片古色古香的紅瓦古厝任其荒廢，受到長輩們的感召及寄望，團隊決定運用自身的專長及熱忱，與社區文化資源結合，保存蘆竹湳的傳統歷史與建築，並在既有的基礎上持續創新，讓蘆竹湳成為一個富饒的文化基地。蘆竹湳古厝」(苗栗縣傳統聚落文化協會)的據點，致力於保存蘆竹湳三合院空間，舉辦藝文活動與策展，藉此活化社區，並提供訪客社區導覽、傳統米食教學與古早味餐點等服務。(資料來源：<https://luzhunan.com.tw/news/7.html>)

