

漫遊金色中港溪

苗栗縣頭份市信義國民小學

111學年度苗栗縣辦理  
「貓狸·故事」-城市美學特色發展  
計畫申請書

申請單位：信義國民小學

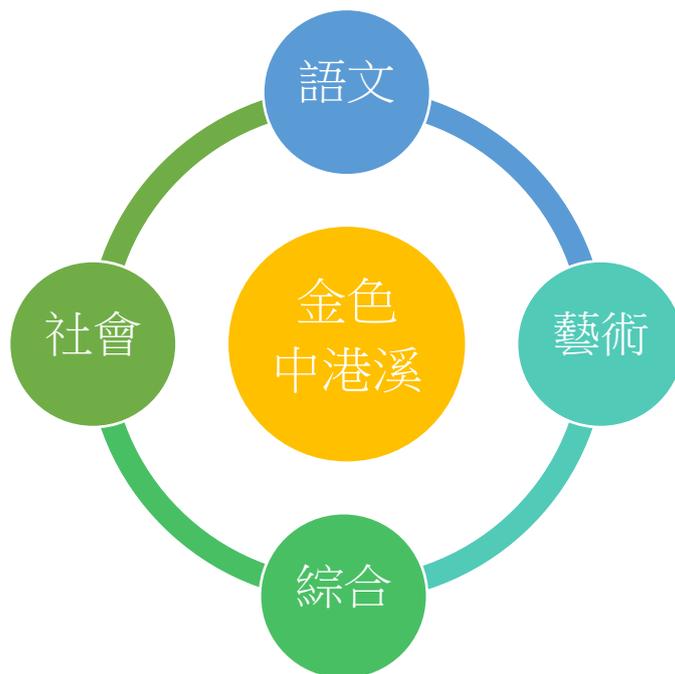
計畫執行期程  
中華民國111年8月至112年6月

# 「貓狸·故事」-城市美學特色發展計畫

## 一、計畫概述表

學校所屬縣市	苗栗縣		
學校名稱	信義國小		
教學方案名稱	漫遊金色中港溪		
類別	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域整合		
團隊組織及運作	職稱	姓名	工作
	校長	鍾瑞蓉	綜理本計畫推動
	教務主任	賴佳秀	執行本計畫推動
	教學組長	謝雅琪	協助本計畫跨領域整合
	資訊組長	溫慧如	數位學習教師，協助推動教學融入攝影、科技
	註冊組長	劉筱屏	英語教師，協助校園小記者、導覽員培訓課程
	圖書推動教師	廖滿英	閱讀、自然教師，協助閱讀相關文本的教學
	五年級導師	李念儒	執行城市美學與校訂課程-美感探究課程
	五年級導師	陳立穎	執行城市美學與校訂課程-美感探究課程
	五年級導師	吳依婷	執行城市美學與校訂課程-美感探究課程
	五年級導師	古雅慧	執行城市美學與校訂課程-美感探究課程
	六年級導師	詹孟珖	執行城市美學與校訂課程-美感探究課程
	六年級導師	林靜美	執行城市美學與校訂課程-美感探究課程
	六年級導師	曾夢良	執行城市美學與校訂課程-美感探究課程
	藝文領域教師	王淑芬	視覺藝術專長教師，協助本計畫藝文策展
承辦人聯絡資訊	姓名	賴佳秀	職稱
	連絡電話	(0)037-626818-201	手機
	E-mail	stella7726@yahoo.com.tw	
教學時數	課程共 <u>30</u> 節(高年級一個班級的整學年節數) 總時數： <u>20</u> 小時		
設計理念	<p><b>變遷與文化表達</b></p> <p>學校附近開了一間苗栗最美星巴克！金碧輝煌外觀竟然是以「金紙」為靈感？這間熟悉又陌生的星巴克建築，開展了本校城市美學「貓狸·印象」到「貓狸·故事」之門。一座城市的美，不光停留於冰冷的硬體建築，而是深入探討人與人之間的生活與互動，藉由親身感受城市的人文美，才能真正讓故事永久傳承，才能讓美學紮紮實實深耕。</p> <p>結合校訂課程-美感探究，讓學生實地走訪頭份蘆竹滴、竹南番地30陳家古厝，漫遊中港溪的古建築、體驗中港溪的古人文，覺察家鄉的景觀、生態、文化活動及其自己與人們生活的關聯，進而鼓勵孩子們從實地踏查中蒐集客觀資料，進而學習整理脈絡後發現差異，分享對中港溪文化的在地認同與時代美感。</p>		

課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）



十二年國教  
課程綱要

**藝術領域核心素養：**

藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

**非藝術領域核心素養：**

國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。

社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。

社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

綜-E-B3覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

綜-E-C3體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

**學習表現：**

藝1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

藝2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

國1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。

**學習內容：**

表A-III-1家庭與社區的文化背景和歷史故事。

視P-III-2生活設計、公共藝術、環境藝術。

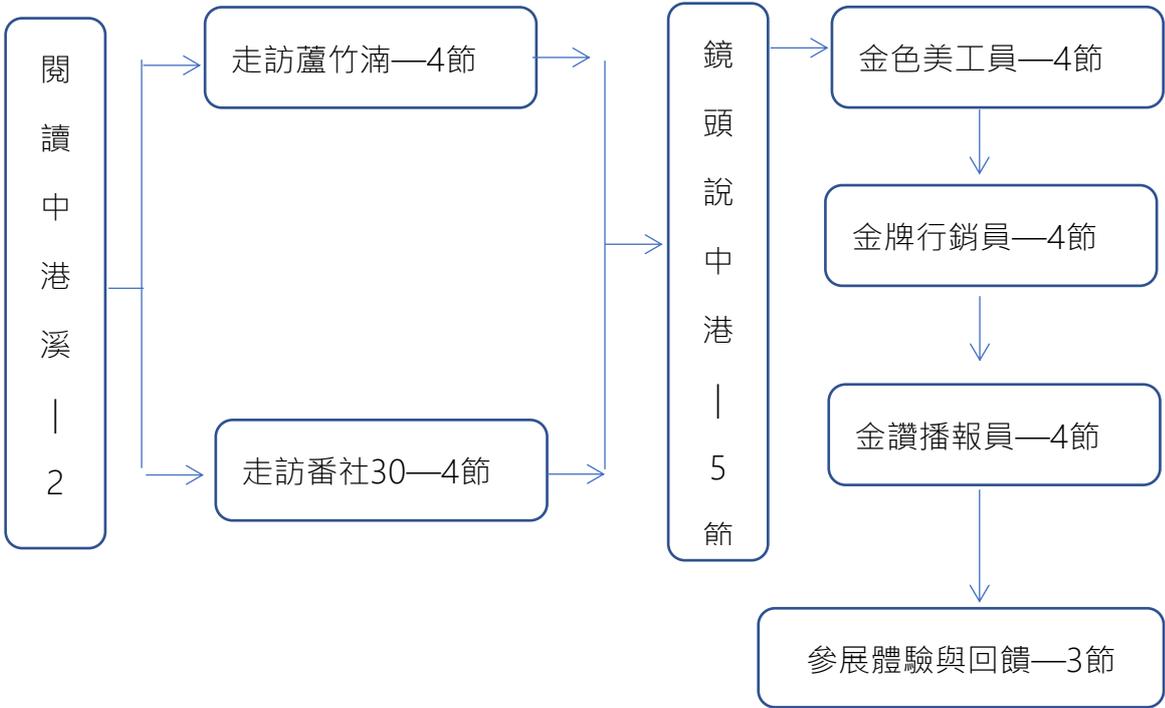
國Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

<p>國2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>社2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社3d-III-3分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>綜2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>國Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>社Ab-III-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>社Bc-III-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>綜Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>綜Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>
---	--

<p><b>課程內涵</b></p>	<p><b>課程目標（學習表現）：</b> 能關心與覺察在地中港溪文化元素，探究其變遷，並運用行銷家鄉文化的精神呈現今昔金色中港溪的差異，進而以策展方式表達在地文化認同，欣賞今昔中港溪文化差異之美。</p> <p><b>學習內容：</b> 引導學生蒐集中港溪的相關資料，了解家鄉今昔的脈絡，認識家鄉歷史人文。接著帶領學生到頭份蘆竹湳、竹南番社30陳家古厝深入探索·實際體驗。接著用鏡頭記錄中港溪之美，運用設計思考的方法，呈現中港溪今昔驚奇亮眼的樣貌，進而推廣在地故事與在地認同。</p>
--------------------	---

**課程規劃與教學流程**

（依實際課程內容增加列數，建議結合校本課程撰寫~最重要喔!）



**一、結合本校校訂課程—美感探究**

五年級以「門」入、「粟」吾縣—苗栗我最懂為軸心，從認識、熟悉到親近的過程中，能產生鄉土情懷。藉由分組活動，合作共好，培養合群、尊重、接納、同理的人文素養。透過在地文化的認識，建構在地情感與認同，進而行銷家鄉。六年級以「MIT」為主軸，關心與覺察生活環境，站在他人的角度思考，提出使環境更美好的發想，並著手規劃解決方案，上台發表說明方案想法，依他人回饋作修正方案，運用所學，解決生活中的問題，進而學習擁抱失敗且勇於重新修正的生活態度。

## 二、踏查蘆竹浦與番社30

邀請地方文史工作者擔任走訪的講師，帶領學生從在地人的角度去走訪。

- (一) 蘆竹浦：位在中港河流域出海口右岸，是一個閩南聚落，早年在漢人未進入開發前地勢低窪、四處蘆竹叢生，因而得名。在苗栗石化工業區工廠包圍下，蘆竹浦是北台灣最後一座三合院聚落群，卻能保留300年前的聚落模樣。邀請苗栗縣傳統聚落文化協會許書凡總幹事擔任走讀講師。
- (二) 番社30：苗栗地方文史專家共同書寫中港城中港為竹南舊地名，原為平埔族群道卡斯族聚居之地，史料紀錄「中港社」，清領時期大量漢人循中港溪進入內陸開墾，約在道光年間沿射流溝築中港城，城內有多處地方信仰中心，移入的漢人與道卡斯族人聚落「蕃社」在城內比鄰而居。邀請苗栗縣地方文史工作者老黃鼎松老師、廖綺貞老師、吳正賢老師擔任「永恆的中港」講師。

## 三、策展體驗—中山168

中山168匯集5位不同領域的藝術文創品牌及在地青年，以「時間」為創作主題，設計多種周邊商品展售，邀請來到的旅人們都可以帶走一個屬於自己的時間。

- (1)解憂鐘錶店-莊雅婷 (2)Yoko\_iroiro 刺繡藝術-郭恕榮  
 (3)厚日工作室-何沛蓉 (4)你畫藝術工作室-許玄淳  
 (5)旋轉陶器-涂郁旋

以對話和互動的方式，讓學生經由踏查，了解策展、未來創業的可能性。

特色亮點 (描述苗栗在地 特色城市美學)	1.頭份蘆竹浦
	2.竹南番社30陳家古厝
	3.
	4.
學校周遭可運 用之美學資源	1.頭份中央路星巴克
	2.頭份中央路 RT
	3.
	4.

### 苗栗縣在地采風活動或藝文場館體驗規劃：

一、地點：頭份蘆竹浦、竹南番社30陳家古厝

二、體驗學習規劃：認識聚落文化、老建築、金紙產業，讓學生走入家鄉事，漫步舊城事。

**預期效益：**

- 一、閱讀中港溪之美，體會「走入家鄉事，漫步舊城事」的踏查體驗。
- 二、以「漫遊」為主題，結合部定課程教學活動，引發師生省思形式上與象徵性的美學，並將美感教育實踐於生活中，落實校訂課程-美感探究課程。
- 三、透過學生對中港溪的認識、觀察、體驗、實作，將所學透過跨年級及資訊科技，進行策展式的行銷分享與傳承。
- 四、結合校本教師專業學習社群進行課程的研發與修正。
- 五、運用數位科技，將學習教材內容編輯，以發展線上數位教材或評量內容為方向，將美感教育理念，擴增延伸到「線上走讀」的方式。

**教學預計研發成果：**

- 一、踏查蘆竹浦、番社30陳家古厝的真實體驗
- 二、運用拍攝技巧與數位科技，統整踏查的觀察體驗
- 三、透過美感智能，模擬策展的形式，讓學生以多元的方式展能