

苗栗縣中興國民小學 戶外教育學習單—三峽老街

班級：五甲

姓名：林禹彤

三峽祖師廟以木為頂，以石為基，採五門三段式的格局。廟頂層層疊疊，每根脊上都有富麗堂皇的裝飾。廟內則無處不雕、無處不琢，其中最精彩的是廟中的石雕、石刻，廟中全以石材為壁，其圖案都以民間故事或歷史典故為題。龍柱為臺灣廟宇最常見之物，但一廟中頂多二、三對，而祖師廟內全部完工時將有 156 根之多。廟中柱子依主題可分為雙龍柱、單龍柱、花鳥柱及有對聯的圓柱，其中以正殿三對最為精緻。此外，柱礎在鼓身的弧面上，則依諧音雕了許多含吉祥意的圖形如：螃蟹(甲第)、雙魚(餘)等。至於龍柱上頭的柱斗，則是刻有希臘柱頭風味的樹葉圖形，顯現了祖師廟中西合璧的特色。銅雕、木雕、石雕是祖師廟最引以為傲，也最特殊之處，大異於一般廟宇的彩繪裝飾，其題材多出自中國民間故事、神話或歷史典故，另外還有許多他處看不到的動物題材。

如果今天你有機會穿越時空到 70 年前的祖師廟，身為雕刻師傅的你，想要雕刻什麼在石柱上呢？請在下面畫出你的設計圖，並介紹你的設計理念與石柱特色。

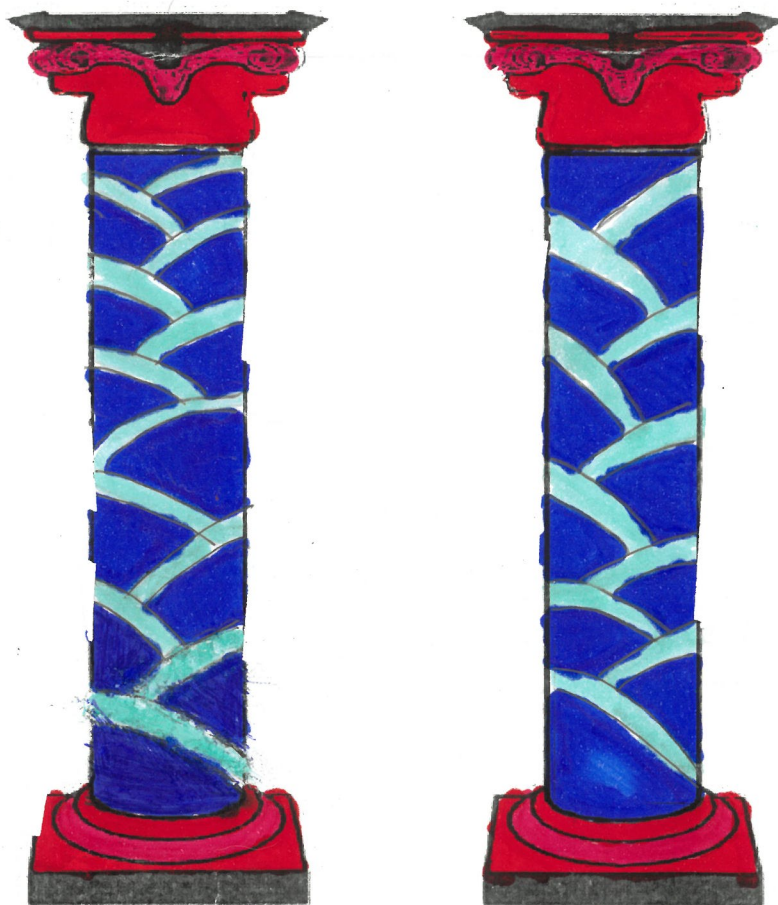
我的雕刻主題：海

我的設計理念：

因為我的阿嬤住在海邊，而且我又很喜歡海，所以我利用日本的海的畫法，做出來的。

石柱特色：

很少的柱子有整柱都是海而且這是中日岩壁的樣子，它有著中式的柱子結構日式的圖案。



(高年級)

苗栗縣中興國民小學 戶外教育學習單—三峽老街

班級：五年甲

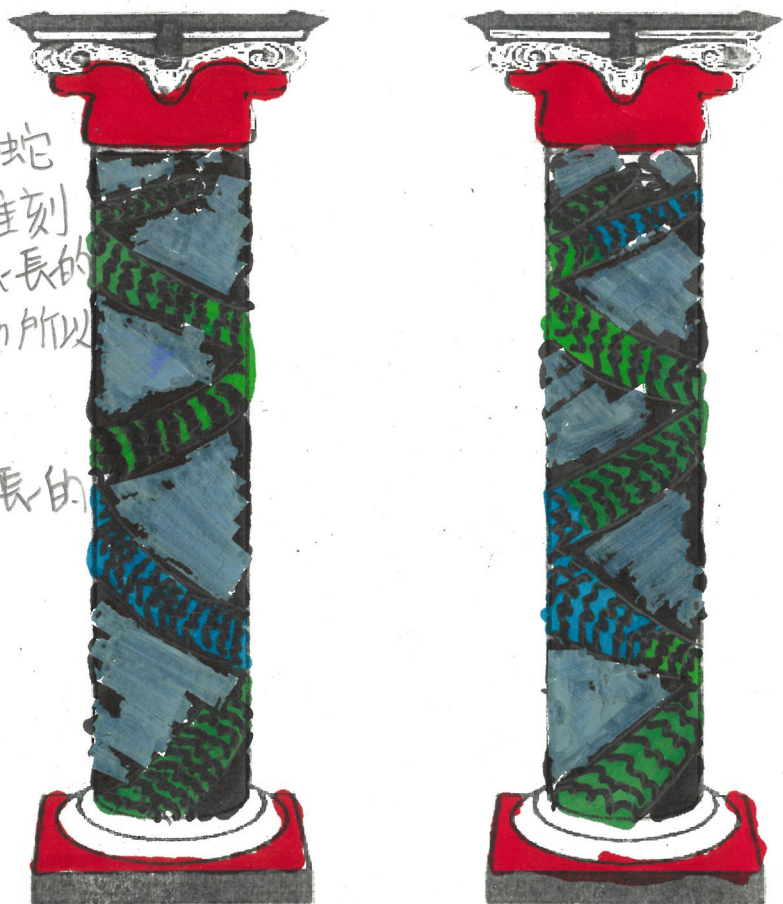
姓名：賴子希

三峽祖師廟以木為頂，以石為基，採五門三段式的格局。廟頂層層疊疊，每根脊上都有富麗堂皇的裝飾。廟內則無處不雕、無處不琢，其中最精彩的是廟中的石雕、石刻，廟中全以石材為壁，其圖案都以民間故事或歷史典故為題。龍柱為臺灣廟宇最常見之物，但一廟中頂多二、三對，而祖師廟內全部完工時將有 156 根之多。廟中柱子依主題可分為雙龍柱、單龍柱、花鳥柱及有對聯的圓柱，其中以正殿三對最為精緻。此外，柱礎在鼓身的弧面上，則依諧音雕了許多含吉祥意的圖形如：螃蟹(甲第)、雙魚(餘)等。至於龍柱上頭的柱斗，則是刻有希臘柱頭風味的樹葉圖形，顯現了祖師廟中西合璧的特色。銅雕、木雕、石雕是祖師廟最引以為傲，也最特殊之處，大異於一般廟宇的彩繪裝飾，其題材多出自中國民間故事、神話或歷史典故，另外還有許多他處看不到的動物題材。

如果今天你有機會穿越時空到 70 年前的祖師廟，身為雕刻師傅的你，想要雕刻什麼在石柱上呢？請在下面畫出你的設計圖，並介紹你的設計理念與石柱特色。
我的雕刻主題：

我的設計理念：因為今年是蛇年，所以想在石柱上雕刻蛇，而且蛇是一條很長的動物，也代表長長久久，所以我想祝大家長長久久。

石柱特色：上面有一條很長的蛇圍繞著石柱。



(高年級)

苗栗縣中興國民小學 戶外教育學習單—三峽老街

班級：五甲

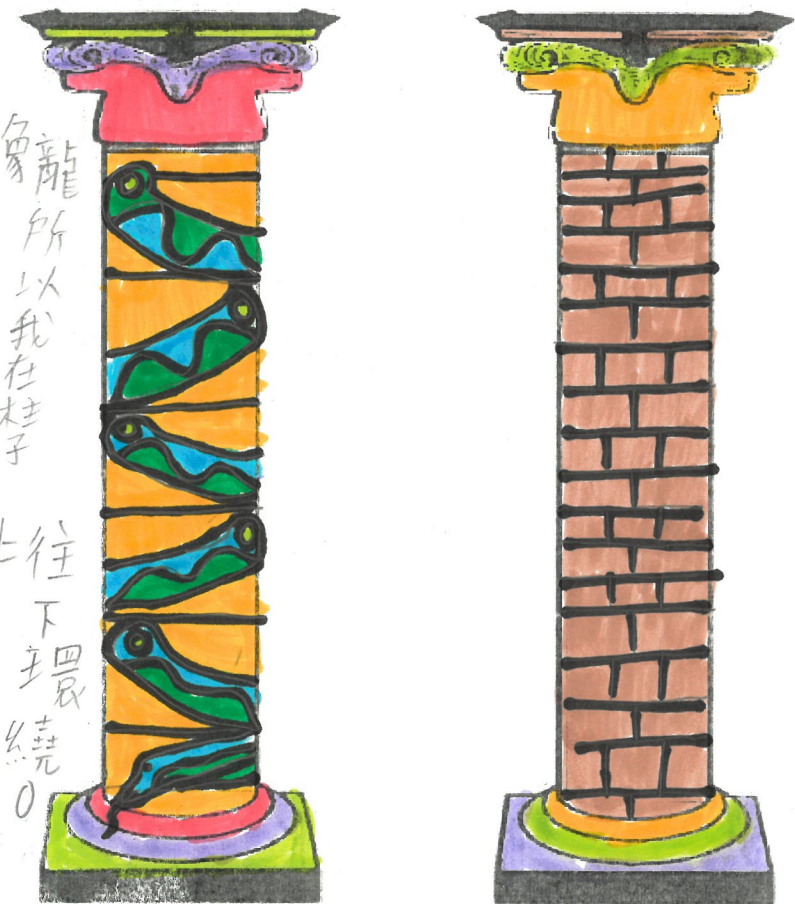
姓名：林昱辰

三峽祖師廟以木為頂,以石為基,採五門三段式的格局。廟頂層層疊疊,每根脊上都有富麗堂皇的裝飾。廟內則無處不雕、無處不琢,其中最精彩的是廟中的石雕、石刻,廟中全以石材為壁,其圖案都以民間故事或歷史典故為題。龍柱為臺灣廟宇最常見之物,但一廟中頂多二、三對,而祖師廟內全部完工時將有 156 根之多。廟中柱子依主題可分為雙龍柱、單龍柱、花鳥柱及有對聯的圓柱,其中以正殿三對最為精緻。此外,柱礎在鼓身的弧面上,則依諧音雕了許多含吉祥意的圖形如:螃蟹(甲第)、雙魚(餘)等。至於龍柱上頭的柱斗,則是刻有希臘柱頭風味的樹葉圖形,顯現了祖師廟中西合璧的特色。銅雕、木雕、石雕是祖師廟最引以為傲,也最特殊之處,大異於一般廟宇的彩繪裝飾,其題材多出自中國民間故事、神話或歷史典故,另外還有許多他處看不到的動物題材。

如果今天你有機會穿越時空到 70 年前的祖師廟,身為雕刻師傅的你,想要雕刻什麼在石柱上呢?請在下面畫出你的設計圖,並介紹你的設計理念與石柱特色。
我的雕刻主題：

我的設計理念：蛇又很像龍

石柱特色：蛇像一設計上子
由一條蛇從上往下環繞



(高年級)

苗栗縣中興國民小學 戶外教育學習單—三峽老街

班級：五甲

姓名：葉希

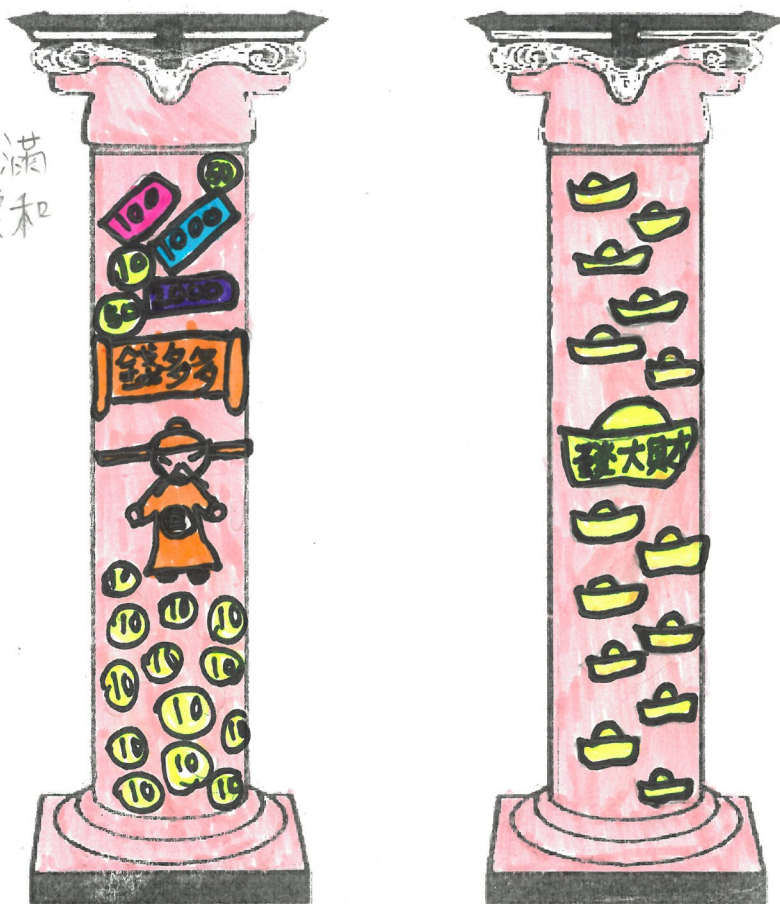
三峽祖師廟以木為頂，以石為基，採五門三段式的格局。廟頂層層疊疊，每根脊上都有富麗堂皇的裝飾。廟內則無處不雕、無處不琢，其中最精彩的是廟中的石雕、石刻，廟中全以石材為壁，其圖案都以民間故事或歷史典故為題。龍柱為臺灣廟宇最常見之物，但一廟中頂多二、三對，而祖師廟內全部完工時將有 156 根之多。廟中柱子依主題可分為雙龍柱、單龍柱、花鳥柱及有對聯的圓柱，其中以正殿三對最為精緻。此外，柱礎在鼓身的弧面上，則依諧音雕了許多含吉祥意的圖形如：螃蟹(甲第)、雙魚(餘)等。至於龍柱上頭的柱斗，則是刻有希臘柱頭風味的樹葉圖形，顯現了祖師廟中西合璧的特色。銅雕、木雕、石雕是祖師廟最引以為傲，也最特殊之處，大異於一般廟宇的彩繪裝飾，其題材多出自中國民間故事、神話或歷史典故，另外還有許多他處看不到的動物題材。

如果今天你有機會穿越時空到 70 年前的祖師廟，身為雕刻師傅的你，想要雕刻什麼在石柱上呢？請在下面畫出你的設計圖，並介紹你的設計理念與石柱特色。

我的雕刻主題：錢、元寶

我的設計理念：從上到下佈滿著一堆鈔票和零錢。

石柱特色：看了會開心



(高年級)