

教學活動主題： 來去頭屋繞一圈

適用年級： 中高年級（可依學生程度調整內容與深度）

總體目標：

1. **自然探索：** 觀察頭屋鄉特有的自然環境，認識在地植物、地形與水文特色。
2. **社會人文：** 了解頭屋鄉的歷史發展、產業特色與人文風情。
3. **藝術表現：** 運用多元藝術形式記錄、詮釋與分享對頭屋鄉的觀察與感受。
4. **跨域整合：** 培養學生運用不同學科知識解決問題、表達想法的能力。
5. **在地認同：** 建立學生對家鄉土地的關懷與認同感。

活動流程與內容：

第一階段：行前準備與啟發（自然與社會）

- **課堂討論與提問（社會）：**
 - 老師引導學生分享對頭屋鄉的印象與認識（例如：家裡附近有什麼？去過哪些地方？聽過什麼關於頭屋的故事？）。
 - 提出探究問題：頭屋的地形有什麼特別的地方？以前的人在這裡怎麼生活？現在頭屋有哪些特別的產業或文化？
 - 介紹頭屋鄉的地理位置、行政區域劃分，並利用地圖引導學生初步認識頭屋的輪廓。
- **自然觀察初步（自然）：**
 - 展示頭屋鄉常見的植物、動物圖片或影片，引起學生對在地生態的興趣。
 - 討論影響植物生長的因素（陽光、水分、土壤），以及地形如何影響水流。
- **資料蒐集與分組（社會與自然）：**
 - 引導學生分組，針對感興趣的主題進行資料蒐集，例如：頭屋水庫的歷史與功能、明德水庫周邊的生態、頭屋老街的發展、客家伯公信仰等。
 - 提供相關書籍、網路資源或訪談建議。

第二階段：實地踏查與體驗（自然、社會與藝術）

- **戶外教學路線規劃：**
 - 建議路線一：頭屋國小 → 頭屋老街 → 頭屋水庫（或明德水庫周邊步道）
 - 建議路線二：頭屋國小 → 獅潭川沿岸 → 客家伯公廟
 - （老師可依實際情況與資源調整路線）

- **實地觀察與記錄（自然與社會）：**
 - **自然觀察：** 攜帶觀察工具（放大鏡、筆記本、相機），記錄沿途的植物種類、地形變化、水流狀況、觀察到的動物蹤跡。引導學生思考這些自然元素與人類活動的關係。
 - **社會觀察：** 觀察老街的建築特色、商家類型，訪問在地居民或者老，了解老街的歷史故事與產業變遷。參觀水庫時，了解其興建目的、對當地居民生活的影響。參訪伯公廟時，觀察其建築風格、祭祀儀式，了解客家人的信仰文化。
- **感官體驗與藝術創作（藝術）：**
 - 鼓勵學生運用五官感受頭屋的風景、聲音、氣味。
 - 進行速寫、攝影、錄音等藝術創作，記錄觀察到的事物與感受。
 - 引導學生收集自然素材（例如：落葉、石頭、樹枝），作為後續藝術創作的材料。

第三階段：整理與分享（自然、社會與藝術）

- **資料整理與分析（自然與社會）：**
 - 各組學生彙整實地觀察記錄、訪談資料與蒐集的文獻資料。
 - 引導學生分析資料，找出頭屋鄉在自然環境、歷史發展、產業特色與人文風情上的重要特徵。
 - 鼓勵學生製作圖表、簡報或小組報告，呈現研究成果。
- **多元藝術創作與展覽（藝術）：**
 - 引導學生運用收集到的資料與素材，進行多元的藝術創作，例如：
 - **視覺藝術：** 繪畫、攝影作品、裝置藝術、立體模型（呈現頭屋的地形或建築特色）。
 - **表演藝術：** 短劇、歌謠改編（融入頭屋的故事或特色）。
 - **語文創作：** 詩歌、散文、故事創作（描寫對頭屋的印象與情感）。
 - 舉辦成果發表會或小型展覽，讓學生分享他們的學習成果與藝術創作。
- **反思與回饋（跨領域）：**
 - 引導學生反思在整個活動過程中的學習經驗與感受。
 - 鼓勵學生分享印象最深刻的部分、遇到的困難以及如何解決。

- 進行小組互評與老師回饋，促進學習成長。

教學資源：

- 頭屋鄉地圖、照片、影片
- 頭屋鄉相關書籍、文獻資料
- 自然觀察工具（放大鏡、筆記本、相機）
- 藝術創作材料（畫紙、顏料、黏土、自然素材等）
- 訪談紀錄工具（錄音筆、筆記本）
- 簡報製作軟體

評量方式：

- **學習歷程觀察：** 觀察學生在資料蒐集、實地踏查、小組討論與藝術創作過程中的參與度、合作能力與問題解決能力。
- **成果作品評量：** 評量學生製作的報告、簡報、藝術作品的內容、創意與表達能力。
- **口頭報告與分享：** 評量學生的表達能力、對主題的理解程度與反思能力。
- **學習單或筆記本：** 檢視學生在觀察記錄、資料整理與反思上的表現。

延伸活動：

- 邀請在地文史工作者或藝術家到校分享。
- 與社區合作，共同推廣頭屋鄉的特色。
- 設計頭屋鄉的導覽手冊或文創商品。