

教學活動主題：探訪青錢第與竹仔閣

適用年級：中高年級（可依學生程度調整內容與深度）

總體目標：

1. **自然觀察：**觀察青錢第與竹仔閣周邊的自然環境，了解其與人文環境的相互影響。
2. **社會文化探究：**認識青錢第的歷史淵源、建築特色及其所代表的家族文化；了解竹仔閣的歷史沿革、教育意義及其在地方發展中的角色。
3. **藝術表現：**運用多元藝術形式記錄、詮釋與分享對青錢第與竹仔閣的觀察與感受，以及對頭屋鄉社會文化的理解。
4. **跨域整合：**培養學生運用自然、社會文化、藝術等多學科知識進行探究與表達。
5. **在地認同與文化傳承：**增進學生對頭屋鄉歷史文化的認識與尊重，培養對家鄉的認同感與文化傳承意識。

活動流程與內容：

第一階段：行前準備與啟發（社會文化與自然）

- **課堂討論與提問（社會文化）：**
 - 老師引導學生分享對頭屋鄉歷史建築或文化景點的認識。
 - 提問：你們聽過「青錢第」或「竹仔閣」嗎？知道它們是做什么用的嗎？它們可能跟以前的人的生活有什麼關係？
 - 簡介青錢第的歷史背景、家族故事，以及竹仔閣作為早期教育場所的意義。
 - 利用老照片或影片，讓學生對這兩個地點產生初步的印象。
- **自然環境的初步認識（自然）：**
 - 討論傳統建築與自然環境的關係，例如：選址考量（風水、水源）、建材的取得（木材、竹子、泥土）等。
 - 引導學生思考青錢第與竹仔閣周邊可能有哪些植物、地形特色。
- **資料蒐集與分組（社會文化與自然）：**
 - 分組進行資料蒐集，主題可包括：青錢第的建築特色與歷史故事、竹仔閣的教育功能與對地方的影響、頭屋鄉的早期開發與家族發展、傳統建築的自然智慧等。
 - 提供相關書籍、網路資源、耆老訪談建議。

第二階段：青錢第與竹仔閣校外踏查與體驗（自然、社會文化與藝術）

- **前往青錢第：**
 - **社會文化觀察：** 實地觀察青錢第的建築格局、裝飾藝術（例如：雕梁畫棟、匾額對聯），引導學生思考這些細節所蘊含的文化意義與家族價值觀。
 - **歷史探究：** 聆聽老師或導覽人員講解青錢第的歷史故事、家族成員的事蹟，讓學生了解其在地方發展中的地位。
 - **自然觀察：** 觀察青錢第周邊的環境，例如：庭院植物的種類、配置，與建築的協調性；周圍的地形地貌如何影響建築的座向與排水。
 - **藝術體驗：** 鼓勵學生以速寫、攝影等方式記錄青錢第的建築特色與環境氛圍。
- **前往竹仔閣：**
 - **社會文化觀察：** 觀察竹仔閣的建築風格，了解其作為早期學堂的空間規劃。想像當時學童在這裡學習的情景。
 - **教育意義探討：** 討論竹仔閣在地方教育發展中的作用，以及早期教育與現代教育的不同。
 - **自然觀察：** 注意竹仔閣周邊的自然環境，是否與青錢第有所不同？思考不同用途的建築在環境選擇上的差異。
 - **藝術體驗：** 讓學生透過繪畫、詩歌等方式，表達對竹仔閣歷史氛圍的感受。
- **分組任務與學習單：**
 - 設計學習單，引導學生在踏查過程中記錄觀察到的重點，例如：建築材料、裝飾紋樣的意義、周邊植物的名稱、地形特徵等。
 - 安排小組任務，例如：訪問現場管理人員或在地居民、測量建築的某些部分、繪製建築草圖等。

第三階段：整理、創作與分享（自然、社會文化與藝術）

- **資料整理與分析（自然與社會文化）：**
 - 各組學生彙整踏查記錄、訪談資料與蒐集的文獻資料。
 - 分析青錢第與竹仔閣的建築特色如何反映當時的社會文化與自然環境。
 - 比較兩個地點在歷史、文化與自然環境上的異同。
- **多元藝術創作與展覽（藝術）：**
 - 鼓勵學生運用踏查所見所聞與收集的資料，進行多元的藝術創作：
 - **視覺藝術：** 以青錢第或竹仔閣為主題的繪畫、版畫、立體模型製作。

- **表演藝術：** 編排關於青錢第家族故事或竹仔閣學習生活的短劇或說唱表演。
- **語文創作：** 撰寫以青錢第或竹仔閣為背景的故事、詩歌、散文或導覽解說詞。
- **數位創作：** 製作包含照片、文字、聲音的數位故事或簡報。
 - 舉辦成果發表會或小型展覽，展示學生的學習成果與藝術創作。
- **反思與回饋（跨領域）：**
 - 引導學生反思在探訪青錢第與竹仔閣的過程中，學到了哪些關於自然、社會文化和藝術的知識與技能。
 - 討論這次的學習經驗如何加深他們對家鄉歷史文化的認識與情感。
 - 進行小組互評與老師回饋，促進學習成長。

教學資源：

- 頭屋鄉地圖、青錢第與竹仔閣的歷史照片、文獻資料
- 建築觀察工具（捲尺、望遠鏡）、自然觀察工具（放大鏡、筆記本）
- 藝術創作材料（畫紙、顏料、黏土、攝影器材等）
- 訪談紀錄工具（錄音筆、筆記本）
- 簡報製作軟體

評量方式：

- **學習歷程觀察：** 觀察學生在踏查過程中的參與度、觀察力、提問能力與團隊合作。
- **學習單與筆記本：** 檢視學生對青錢第與竹仔閣的觀察記錄與心得。
- **小組報告與分享：** 評量學生對資料的理解、分析與表達能力。
- **藝術作品評量：** 評量學生的創意、表現技巧以及作品與主題的關聯性。
- **反思與回饋：** 評量學生的自我反思能力與對學習經驗的總結。

延伸活動：

- 邀請青錢第的後代或對竹仔閣歷史有研究的專家到校演講。
- 設計以青錢第或竹仔閣為主題的文創小品。
- 與社區合作，共同推廣頭屋鄉的歷史文化資產。
- 讓學生擔任小導覽員，向其他同學或社區民眾介紹青錢第與竹仔閣。

透過這次以青錢第與竹仔閣為核心的校外踏查活動，學生不僅能親身感受頭屋的歷史氛圍，更能將自然觀察、社會文化探究與藝術表現相結合，深化對家鄉土地的認識與情感連結，進而培養文化傳承的意識。