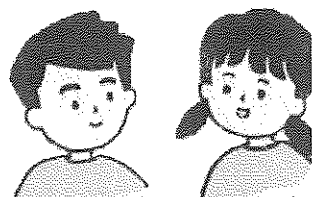
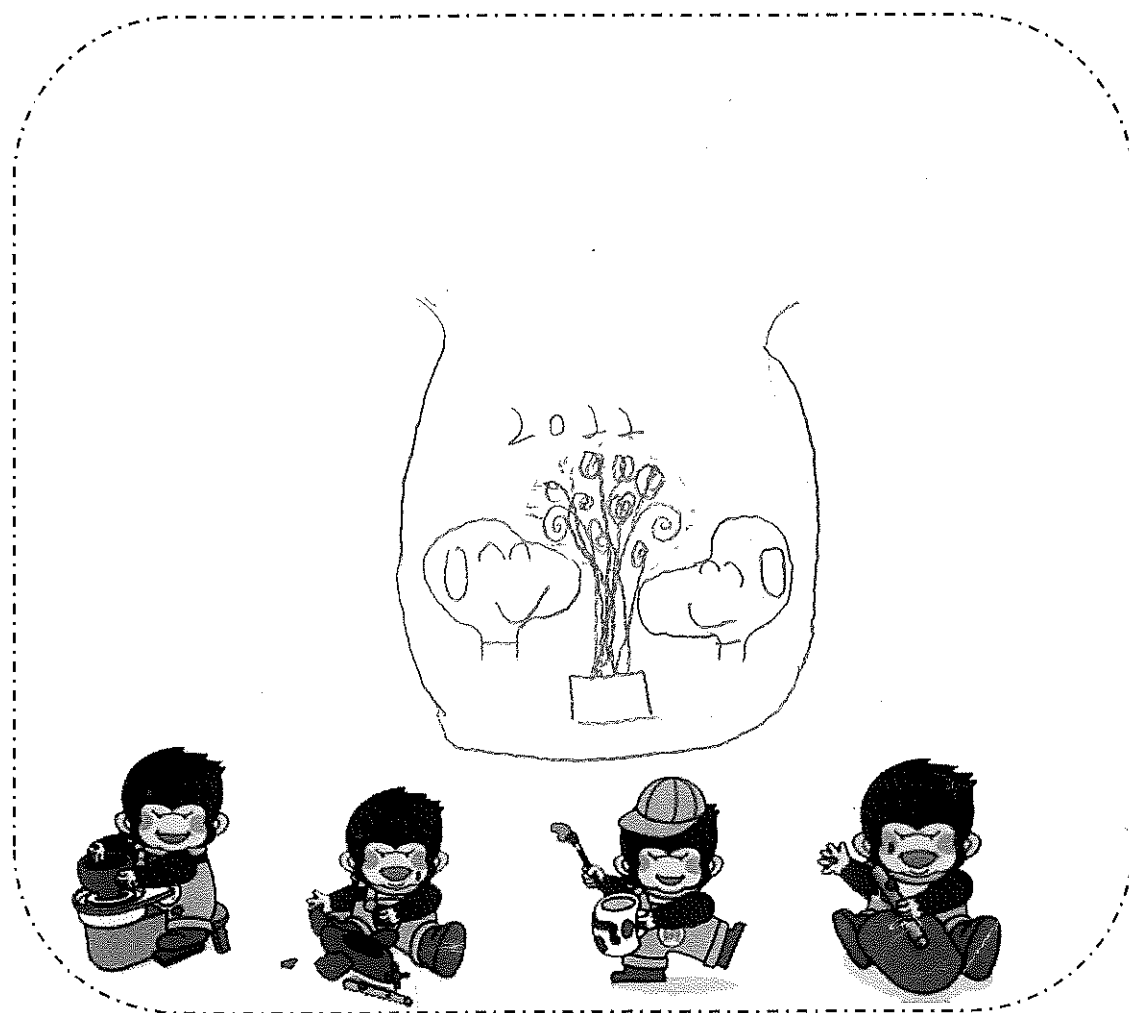


1.金龍窯樂陶陶



金龍窯創立至今已有二、三十年，早期李依伍先生由福州渡海來台創業，以生產水缸和酒甕起家，傳至第二代李銘銑、李昭清，李昭春兄弟現已傳至第三代—李錦明、李榮國堂兄弟，但金龍窯至今仍沿襲傳統，以手工拉坯、擠坯造型為主要產品；金龍窯將傳統水缸轉型創作現代討喜的荷花缸，並且融入客家風格製作餐具、優美陶燈等多樣的陶藝作品，少量多樣的創作風格並且研究設計現代陶藝，讓陶瓷藝術在苗栗發揚光大，成為苗栗屬一屬二的傳統產業。

揭開陶藝製作的秘辛~請畫出陶土、陶藝作品製作流程



2.陶寶●淘寶

從陶土到陶藝作品，這不可思議的變化需要經過許多步驟才能完成。現在請想像一下，如果讓你加入這些工作的過程，你想做哪一項工作？又是為什麼呢？



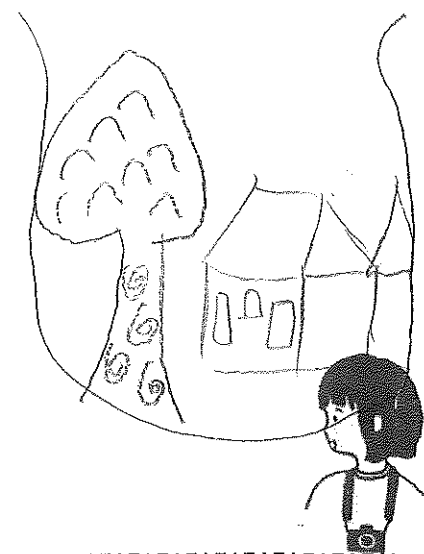
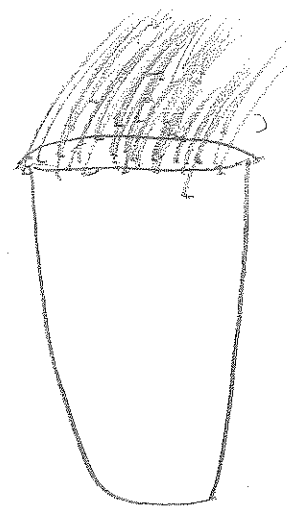
畫圖、因為畫圖很有趣、很好玩、可以學到很多

3.化身陶藝大師

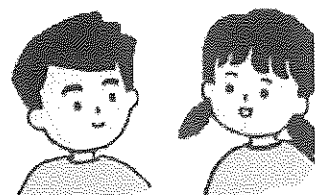
在金龍窯陶藝作品中，你最喜歡哪一類的作品，請描繪出來並簡述原因

雙手下，從塊狀泥土變成精巧的陶瓷作品個個都是同學用心製作的寶貝，請畫出你的創作作品

快以種喜欢的花草

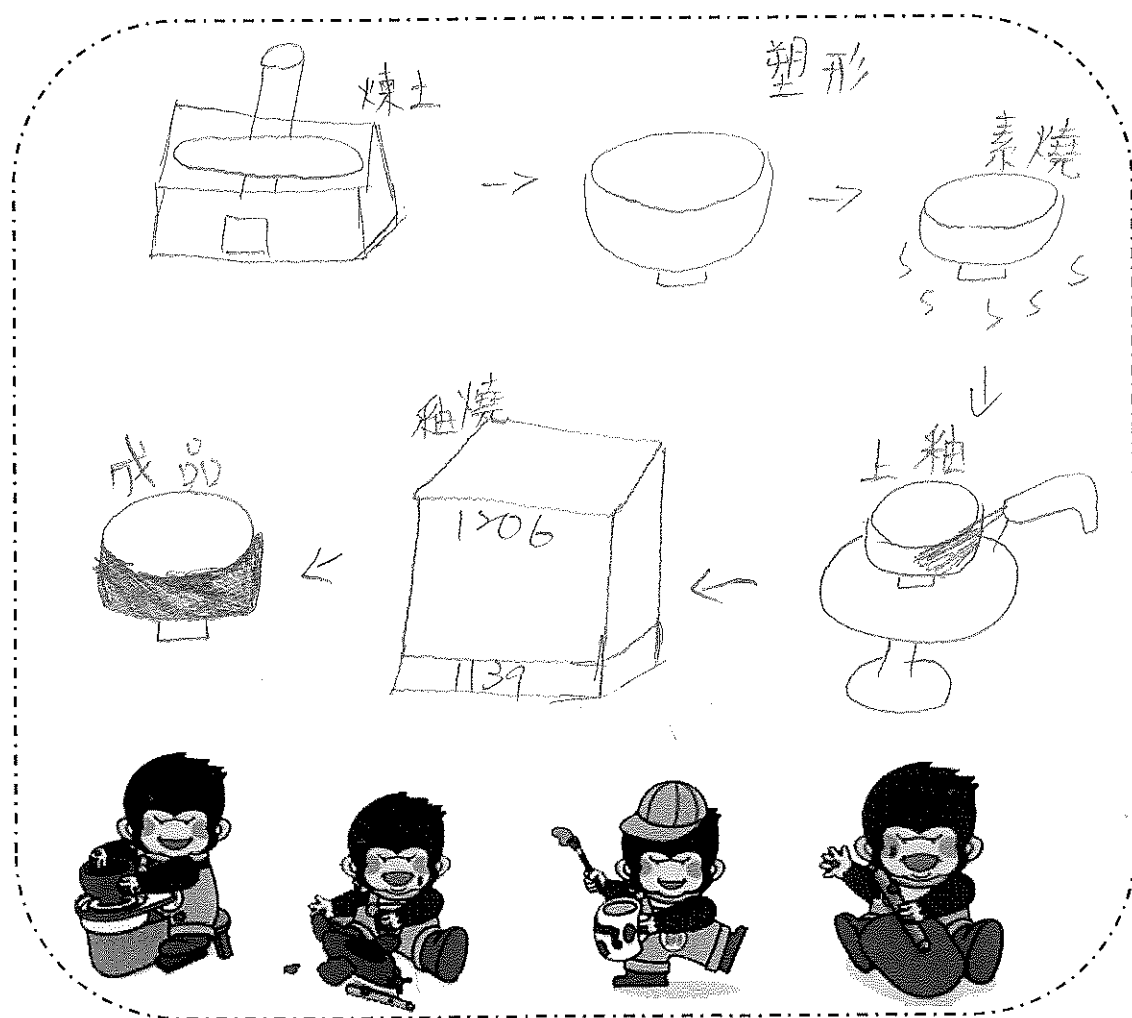


1.金龍窯樂陶陶



金龍窯創立至今已有二、三十年，早期李依伍先生由福州渡海來台創業，以生產水缸和酒甕起家，傳至第二代李銘銑、李昭清，李昭春兄弟現已傳至第三代—李錦明、李榮國堂兄弟，但金龍窯至今仍沿襲傳統，以手工拉坯、擠坯造型為主要產品；金龍窯將傳統水缸轉型創作現代討喜的荷花缸，並且融入客家風格製作餐具、優美陶燈等多樣的陶藝作品，少量多樣的創作風格並且研究設計現代陶藝，讓陶瓷藝術在苗栗發揚光大，成為苗栗屬一屬二的傳統產業。

揭開陶藝製作的秘辛~請畫出陶土、陶藝作品製作流程



2.陶寶●淘寶

從陶土到陶藝作品，這不可思議的變化需要經過許多步驟才能完成。現在請想像一下，如果讓你加入這些工作的過程，你想做哪一項工作？又是為什麼呢？

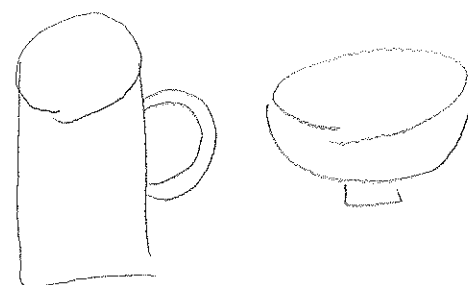


上釉，因為感覺跟畫畫一樣

3.化身陶藝大師

在金龍窯陶藝作品中，你最喜歡哪一類的作品，請描繪出來並簡述原因

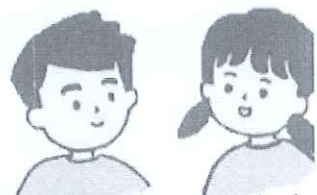
雙手下，從塊狀泥土變成精巧的陶瓷作品個個都是同學用心製作的寶貝，請畫出你的創作作品



比較實用

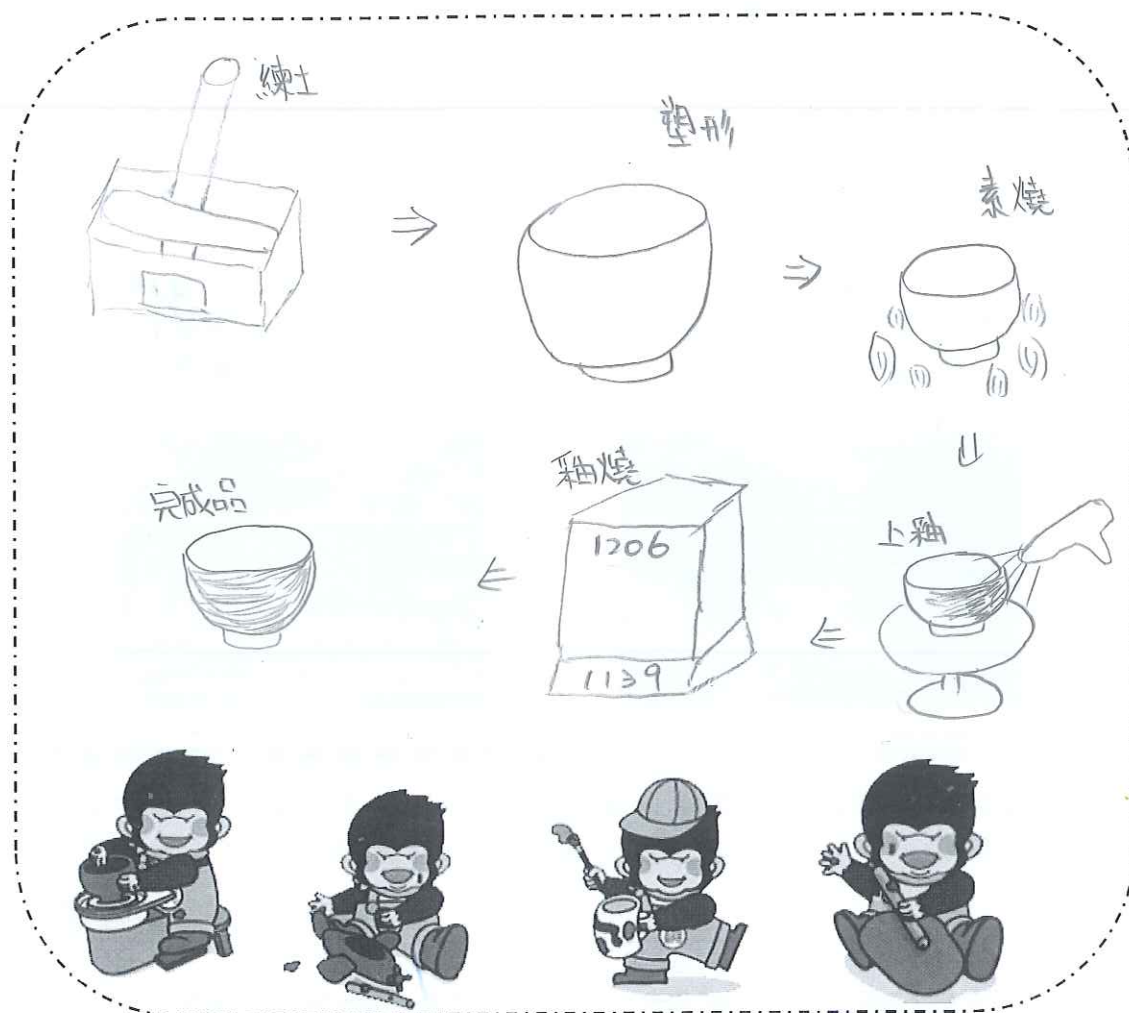


1.金龍窯樂陶陶



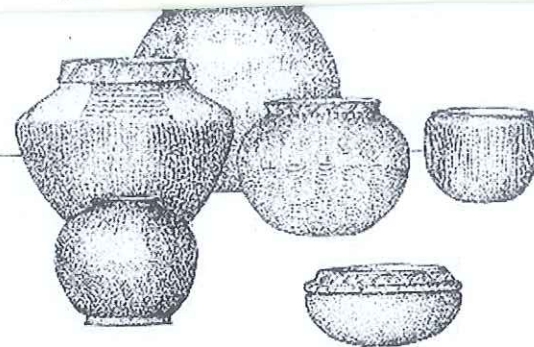
金龍窯創立至今已有二、三十年，早期李依伍先生由福州渡海來台創業，以生產水缸和酒甕起家，傳至第二代李銘銑、李昭清，李昭春兄弟現已傳至第三代—李錦明、李榮國堂兄弟，但金龍窯至今仍沿襲傳統，以手工拉坯、擠坯造型為主要產品；金龍窯將傳統水缸轉型創作現代討喜的荷花缸，並且融入客家風格製作餐具、優美陶燈等多樣的陶藝作品，少量多樣的創作風格並且研究設計現代陶藝，讓陶瓷藝術在苗栗發揚光大，成為苗栗屬一屬二的傳統產業。

揭開陶藝製作的秘辛~請畫出陶土、陶藝作品製作流程



2.陶寶●淘寶

從陶土到陶藝作品，這不可思議的變化需要經過許多步驟才能完成。現在請想像一下，如果讓你加入這些工作的過程，你想做哪一項工作？又是為什麼呢？

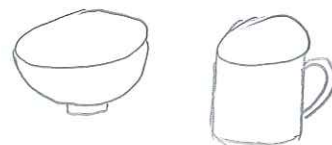


我會想上釉，因為感覺上釉的那個過程很好玩

3.化身陶藝大師

在金龍窯陶藝作品中，你最喜歡哪一類的作品，請描繪出來並簡述原因

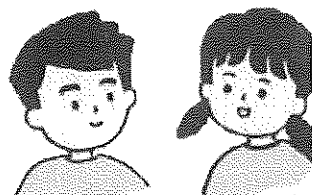
雙手下，從塊狀泥土變成精巧的陶瓷作品個個都是同學用心製作的寶貝，請畫出你的創作作品



碗和杯子，因為這類的容器可以天天用到。



1.金龍窯樂陶陶



金龍窯創立至今已有二、三十年，早期李依伍先生由福州渡海來台創業，以生產水缸和酒甕起家，傳至第二代李銘銑、李昭清，李昭春兄弟現已傳至第三代—李錦明、李榮國堂兄弟，但金龍窯至今仍沿襲傳統，以手工拉坯、擠坯造型為主要產品；金龍窯將傳統水缸轉型創作現代討喜的荷花缸，並且融入客家風格製作餐具、優美陶燈等多樣的陶藝作品，少量多樣的創作風格並且研究設計現代陶藝，讓陶瓷藝術在苗栗發揚光大，成為苗栗屬一屬二的傳統產業。

揭開陶藝製作的秘辛~請畫出陶土、陶藝作品製作流程



2.陶寶●淘寶

從陶土到陶藝作品，這不可思議的變化需要經過許多步驟才能完成。現在請想像一下，如果讓你加入這些工作的過程，你想做哪一項工作？又是為什麼呢？



我想做 杯、碗之類的，因為我喜歡做輕

3.化身陶藝大師

在金龍窯陶藝作品中，你最喜歡哪一類的作品，請描繪出來並簡述原因

雙手下，從塊狀泥土變成精巧的陶瓷作品，個個都是同學用心製作的寶貝，請畫出你的創作作品

杯子

