

轉角遇見吳濁流

1. 吳濁流藝文館探索趣

吳濁流藝文館，位於苗栗縣西湖鄉，前有西湖溪流經，四周有層層山巒環繞，彷彿就置身於世外桃源中。藝文館以紀念吳濁流對台灣文學的貢獻，並發揚其文學創作。



是否有觀察到館內的布置以那些素材為主呢?型式風格,有什麼特別的地方嗎?請發揮偵探精神與右邊三合院照片比對後,請仔細觀察後記錄下來唷!

建築形式

日式

色調

暖色

主體素材

混凝土

感受

好好看

出生新竹新埔的吳濁流，是台灣文學史上重要的作者，但是啟蒙他小說創作的場景，卻是西湖。「我自二十三歲來西湖鄉，至三十八歲才走，此間經過了十五年的歲月……，西湖鄉其實是我的第二故鄉。」
～吳濁流（回憶西湖）

吳濁流在西湖期間擔任的職務是：

記者的職務

吳濁流在西湖創作的小說、古詩以西湖哪裡為創作場景：

雲梯書院

在館中看到許多吳濁流著作的小說請寫出一本最有印象的書並敘述其傳達意涵

亞細亞的孤兒

書名：

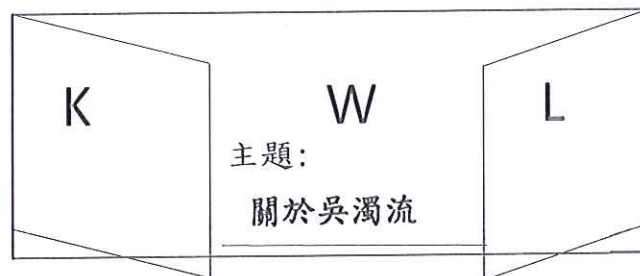
講述台灣日治時期的知識分子胡太明。

內容：

經由課程及館內探索之後，對於吳濁流先生是否有進一步的了解，請寫下最令你印象深刻或感動的事？

胡太明自稱家鄉在彰化沈湮，終歲流離。聽了這些我有一點覺得好可憐，同感身受。

2. 流有線索



KWL閱讀策略

K:What I know(我知道什麼)

W:What I want to know(我想了解什麼)

L:What I learned(我學到什麼)



K:What I know(走讀前，我知道什麼?)

W:What I want to know(走讀課程中，我想了解什麼?)

我想了解宣王宮的更多歷史。

L:What I learned(走讀課程後，我學到什麼?)

我學到許多關於西湖歷史，讓我增加了知識。

關於

3. 城市美學～繪出心感受(畫出這趟走讀，最有印象的景色或人物)



70 | 李代雲 轉角遇見吳濁流

1. 吳濁流藝文館探索趣

吳濁流藝文館，位於苗栗縣西湖鄉，前有西湖溪流經，四周有層層山巒環繞，彷彿就置身於世外桃源中。藝文館以紀念吳濁流對台灣文學的貢獻，並發揚其文學創作。



是否有觀察到館內的布置以那些素材為主呢?型式風格，有什麼特別的地方嗎?請發揮偵探精神與右邊三合院照片比對後，請仔細觀察後記錄下來唷!

建築形式 日式 色調 暖色調

主體素材 混凝土 感受 很好看

出生新竹新埔的吳濁流，是台灣文學史上重要的作者，但是啟蒙他小說創作的場景，卻是西湖。「我自二十三歲來西湖鄉，至三十八歲才走，此間經過了十五年的歲月……，西湖鄉其實是我的第二故鄉。」
～吳濁流（回憶西湖）

吳濁流在西湖期間擔任的職務是：老師

吳濁流在西湖創作的小說、古詩以西湖哪裡為創作場景：雲梯書院

在館中看到許多吳濁流著作的小說請寫出一本最有印象的書並敘述其傳達意涵

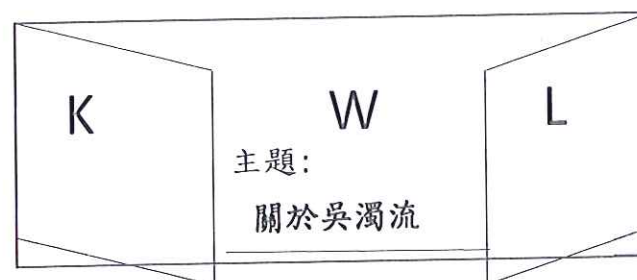
書名：亞細亞的孤兒

內容：請台灣日治時的胡太明，受日本人欺壓。

經由課程及館內探索之後，對於吳濁流先生是否有進一步的了解，請寫下最令你印象深刻或感動的事？

他有老婆，因為我之前不知道他有

2. 流有線索



KWL閱讀策略

K:What I know(我知道什麼)

W:What I want to know(我了解什麼)

L:What I learned(我學到什麼)



K:What I know(走讀前，我知道什麼?)

吳濁流新竹人

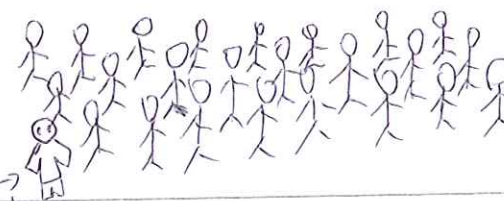
W:What I want to know(走讀課程中，我了解什麼?)

沒有

L:What I learned(走讀課程後，我學到什麼?)

他有老婆

3. 城市美學～繪出心感受(畫出這趟走讀，最有印象的景色或人物)



吳濁流

劉品伶 7/12

轉角遇見吳濁流

1. 吳濁流藝文館探索趣

吳濁流藝文館，位於苗栗縣西湖鄉，前有西湖溪流經，四周有層層山巒環繞，彷彿就置身於世外桃源中。藝文館以紀念吳濁流對台灣文學的貢獻，並發揚其文學創作。



是否有觀察到館內的布置以那些素材為主呢?型式風格，有什麼特別的地方嗎?請發揮偵探精神與右邊三合院照片比對後，請仔細觀察後記錄下來唷!

建築形式 日式 色調 暖色調

主體素材 混凝土 感受 很酷

出生新竹新埔的吳濁流，是台灣文學史上重要的作者，但是啟蒙他小說創作的場景，卻是西湖。「我自二十三歲來西湖鄉，至三十八歲才走，此間經過了十五年的歲月……，西湖鄉其實是我的第二故鄉。」
～吳濁流（回憶西湖）

吳濁流在西湖期間擔任的職務是：老師

吳濁流在西湖創作的小說、古詩以西湖哪裡為創作場景：宣王宮、店仔街

在館中看到許多吳濁流著作的小說請寫出一本最有印象的書並敘述其傳達意涵

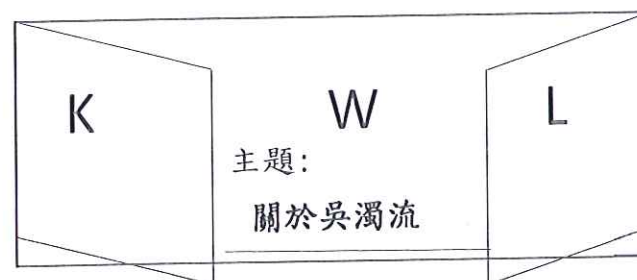
書名：亞細亞的孤兒

內容：背後隱藏著與日本殖民政權與日本文化不妥協的民族意識……

經由課程及館內探索之後，對於吳濁流先生是否有進一步的了解，請寫下最令你印象深刻或感動的事？

雖然西湖不是吳濁流原本的故鄉，不過他還是在西湖紮根，也寫了許多詩詞及散文，西湖便成為他的第二個故鄉，我覺得他真的很努力。

2. 流有線索



KWL閱讀策略

K: What I know (我知道什麼)

W: What I want to know (我想知道什麼)

L: What I learned (我學到什麼)



K: What I know (走讀前，我知道什麼?)

我知道他是老師

W: What I want to know (走讀課程中，我想知道什麼?)

他為什麼會來西湖

L: What I learned (走讀課程後，我學到什麼?)

我了解了吳濁流生前所經歷的事。

3. 城市美學～繪出心感受(畫出這趟走讀，最有印象的景色或人物)

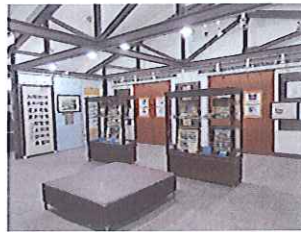


1701 3 古國廷

轉角遇見吳濁流

1. 吳濁流藝文館探索趣

吳濁流藝文館，位於苗栗縣西湖鄉，前有西湖溪流經，四周有層層山巒環繞，彷彿就置身於世外桃源中。藝文館以紀念吳濁流對台灣文學的貢獻，並發揚其文學創作。



是否有觀察到館內的布置以那些素材為主呢?型式風格,有什麼特別的地方嗎?請發揮偵探精神與右邊三合院照片比對後,請仔細觀察後記錄下來唷!

建築形式 日式 色調 暖色調

主體素材 混凝土 感受 高低錯落之美

出生新竹新埔的吳濁流，是台灣文學史上重要的作者，但是啟蒙他小說創作的場景，卻是西湖。「我自二十三歲來西湖鄉，至三十八歲才走，此間經過了十五年的歲月……，西湖鄉其實是我的第二故鄉。」
～吳濁流（回憶西湖）

吳濁流在西湖期間擔任的職務是：老師

吳濁流在西湖創作的小說、古詩以西湖哪裡為創作場景：宣王宮

在館中看到許多吳濁流著作的小說請寫出一本最有印象的書並敘述其傳達意涵

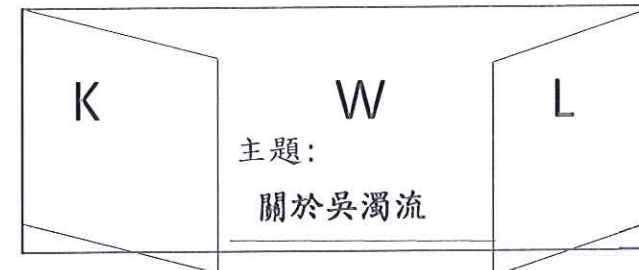
書名：亞細亞的孤兒

內容：是吳濁流在臺灣的故事

經由課程及館內探索之後，對於吳濁流先生是否有進一步的了解，請寫下最令你印象深刻或感動的事？

一生都在寫書直到去世

2. 流有線索



KWL閱讀策略

K:What I know(我知道什麼)

W:What I want to know(我想知道什麼)

L:What I learned(我學到什麼)



K:What I know(走讀前，我知道什麼?)

只知道他的故事很特別

W:What I want to know(走讀課程中，我想知道什麼?)

他的經歷

L:What I learned(走讀課程後，我學到什麼?)

他一生寫二十幾本小說，並在西湖教書

3. 城市美學～繪出心感受(畫出這趟走讀，最有印象的景色或人物)



轉角遇見吳濁流

1. 吳濁流藝文館探索趣

吳濁流藝文館，位於苗栗縣西湖鄉，前有西湖溪流經，四周有層層山巒環繞，彷彿就置身於世外桃源中。藝文館以紀念吳濁流對台灣文學的貢獻，並發揚其文學創作。



是否有觀察到館內的布置以那些素材為主呢?型式風格，有什麼特別的地方嗎?請發揮偵探精神與右邊三合院照片比對後，請仔細觀察後記錄下來唷!

建築形式 日式 色調 暖色
主體素材 混凝土 感受 悠閒

出生新竹新埔的吳濁流，是台灣文學史上重要的作者，但是啟蒙他小說創作的場景，卻是西湖。「我自二十三歲來西湖鄉，至三十八歲才走，此間經過了十五年的歲月……，西湖鄉其實是我的第二故鄉。」
～吳濁流（回憶西湖）

吳濁流在西湖期間擔任的職務是：老師

吳濁流在西湖創作的小說、古詩以西湖哪裡為創作場景：宜王宮

在館中看到許多吳濁流著作的小說請寫出一本最有印象的書並敘述其傳達意涵

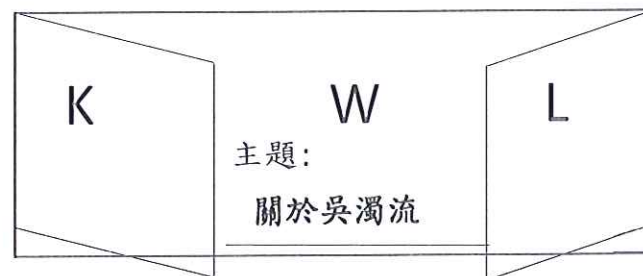
書名：亞細亞的孤兒
吳濁流自身經歷

內容：

經由課程及館內探索之後，對於吳濁流先生是否有進一步的了解，請寫下最令你印象深刻或感動的事？

硬強權的性格

2. 流有線索



KWL閱讀策略

K:What I know(我知道什麼)

W:What I want to know(我想了解什麼)

L:What I learned(我學到什麼)



K:What I know(走讀前，我知道什麼?)

吳濁流擔任過老師

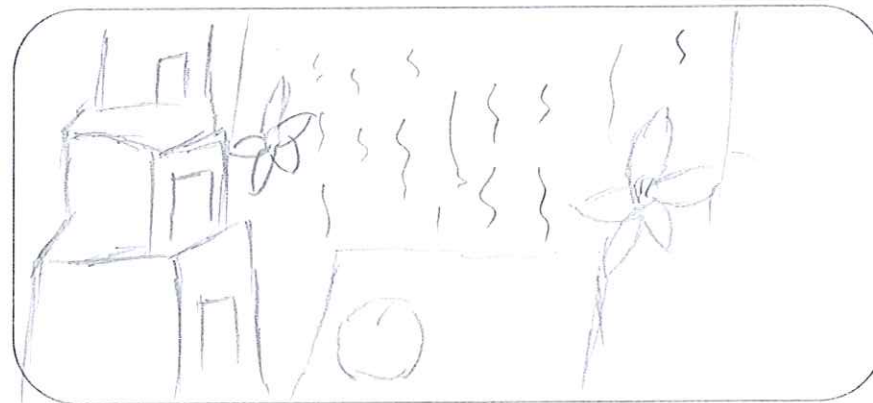
W:What I want to know(走讀課程中，我想了解什麼?)

吳濁流的家在哪

L:What I learned(走讀課程後，我學到什麼?)

寫了很多書

3. 城市美學~繪出心感受(畫出這趟走讀，最有印象的景色或人物)



轉角遇見吳濁流

1. 吳濁流藝文館探索趣

吳濁流藝文館，位於苗栗縣西湖鄉，前有西湖溪流經，四周有層層山巒環繞，彷彿就置身於世外桃源中。藝文館以紀念吳濁流對台灣文學的貢獻，並發揚其文學創作。



是否有觀察到館內的布置以那些素材為主呢?型式風格，有什麼特別的地方嗎?請發揮偵探精神與右邊三合院照片比對後，請仔細觀察後記錄下來唷!

建築形式 日式 色調 暖

主體素材 混凝土 感受 家的感受

出生新竹新埔的吳濁流，是台灣文學史上重要的作者，但是啟蒙他小說創作的場景，卻是西湖。「我自二十三歲來西湖鄉，至三十八歲才走，此間經過了十五年的歲月……，西湖鄉其實是我的第二故鄉。」
～吳濁流（回憶西湖）

吳濁流在西湖期間擔任的職務是：老師

吳濁流在西湖創作的小說、古詩以西湖哪裡為創作場景：雲梯書院

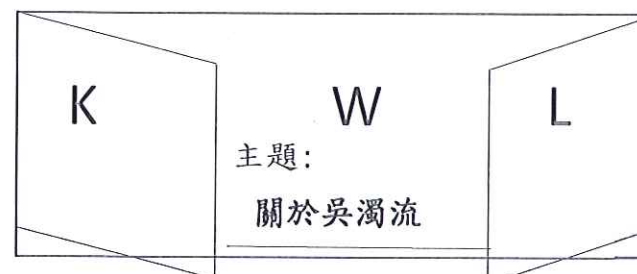
在館中看到許多吳濁流著作的小說請寫出一本最有印象的書並敘述其傳達意涵

書名：亞細亞的孤兒
在雲梯書院孝女書

內容：
經由課程及館內探索之後，對於吳濁流先生是否有進一步的了解，請寫下最令你印象深刻或感動的事？

吳濁流一生創作了許多詩作，讓後人閱讀

2. 流有線索



KWL閱讀策略

K:What I know(我知道什麼)

W:What I want to know(我了解什麼)

L:What I learned(我學到什麼)



K:What I know(走讀前，我知道什麼?)

吳濁流把西湖當成他的第二故鄉

W:What I want to know(走讀課程中，我了解什麼?)

吳濁流的歷史、生平

L:What I learned(走讀課程後，我學到什麼?)

吳濁流生平

3. 城市美學~繪出心感受(畫出這趟走讀，最有印象的景色或人物)

