

西湖國中「美哉斯土·美粟原鄉」戶外教育學習單

1. 下圖每一個看似神祕的字形，其實分別代表著傳統製陶流程中的一個步驟。請你根據展場中的線索，寫下各個字形對應的步驟名稱。



2. 燒製陶瓷的方法各式各樣，博物館的展場內介紹了其中四種陶瓷燒製方式。請你到現場找到下圖中的畫面，並將四種燒製方式的名稱分別填入下方的空格中。



3. 「陶瓷」，是陶還是磁。兩者都是用黏土做的，經火燒製而成。下面是分辨濤與磁的小撇步，請試著填填看。

|       | 顏色 | 硬度 | 聲音 | 吸水性 | 透光性 |
|-------|----|----|----|-----|-----|
| 陶<br> | 深  | 較脆 | 沉悶 | 高   | 不透光 |
| 瓷<br> | 白  | 較硬 | 清脆 | 低   | 透光  |

4. 鶯歌能成為陶瓷發展的重鎮，是因為有著得天獨厚的條件。請寫出鶯歌適合製陶的原因？因為他的土很黏

5. 陶瓷博物館裡，你學到印象最深刻的知識是什麼呢？

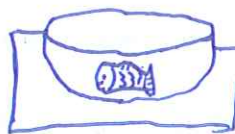
燒陶的那個方式，讓陶風乾。

6. 手拉坯 DIY 活動，你的體驗感受是什麼呢？請試著畫下你的創作。

感受

我覺得非常的好

作品



7. 西湖鄉也有著名的金龍窯，加上學校的教授的陶藝知識，你會想如何推廣陶藝呢？

讓他們看看用陶做的作品給他們看。

8. 漫步鶯歌及三峽老街，街容與店家給你的感受是………？

鶯歌-那裡的地板很好看。

9. 三峽與鶯歌皆順著大漢溪而下，也都因為富含樟腦、大青、茶等物產而發展？請問在三峽老街裡，觀察到牌樓匾額，以經營哪一類型的店家較多？

染布業

10. 三峽老街的建築形式屬於哪一種呢？你發現騎樓的作用是………？

巴洛克建築，遮陽

11. 你覺得今天的戶外教育活動中，你的感受是………？

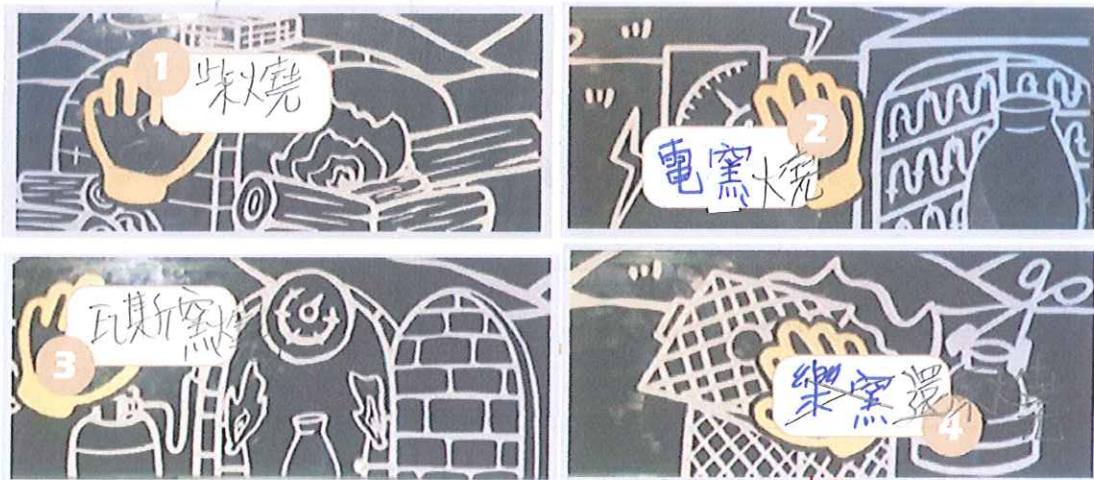
今天的戶外教育非常的好玩。

## 西湖國中「美哉斯土·美粟原鄉」戶外教育學習單

1. 下圖每一個看似神祕的字形，其實分別代表著傳統製陶流程中的一個步驟。請你根據展場中的線索，寫下各個字形對應的步驟名稱。



2. 燒製陶瓷的方法各式各樣，博物館的展場內介紹了其中四種陶瓷燒製方式。請你到現場找到下圖中的畫面，並將四種燒製方式的名稱分別填入下方的空格中。



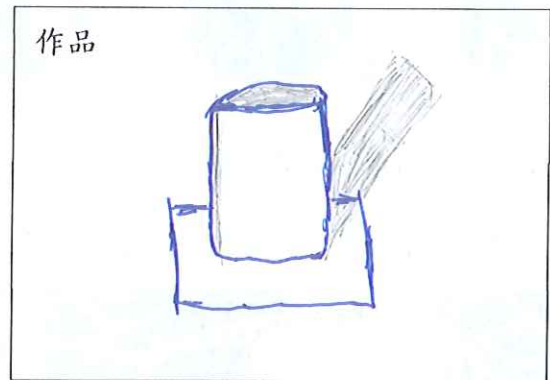
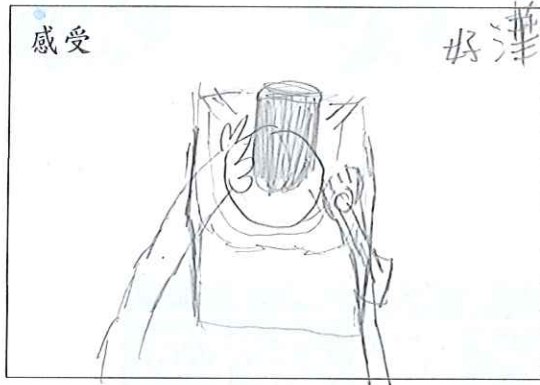
3. 「陶瓷」，是陶還是磁。兩者都是用黏土做的，經火燒製而成。下面是分辨濤與磁的小撇步，請試著填填看。

|                                                                                          | 顏色 | 硬度 | 聲音 | 吸水性 | 透光性 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|-----|
| 陶<br> | 深  | 較脆 | 沉闷 | 高   | 低   |
| 瓷<br> | 白  | 較硬 | 清脆 | 低   | 低   |

4. 鶯歌能成為陶瓷發展的重鎮，是因為有著得天獨厚的條件。請寫出鶯歌適合製陶的原因？  
因為它的土比較黏

5. 陶瓷博物館裡，你學到印象最深刻的知識是什麼呢？  
早期拉坯機都是用功去當動力的

6. 手拉坯 DIY 活動，你的體驗感受是什麼呢？請試著畫下你的創作。



7. 西湖鄉也有著名的金龍窯，加上學校的教授的陶藝知識，你會想如何推廣陶藝呢？  
拿出超帥的作品給他們看。

8. 漫步鶯歌及三峽老街，街容與店家給你的感受是……？  
好有文化風味全都是陶製品好壯觀

9. 三峽與鶯歌皆順著大漢溪而下，也都因為富含樟腦、大青、茶等物產而發展？請問在三峽老街裡，觀察到牌樓匾額，以經營哪一類型的店家較多？

玩具店

10. 三峽老街的建築形式屬於哪一種呢？你發現騎樓的作用是……？

巴洛克建築，遮陽雨

11. 你覺得今天的戶外教育活動中，你的感受是……？

我覺得非常開心（除了寫數學以外）都很好  
而且也有百萬 YouTuber 在這裡拍過影片

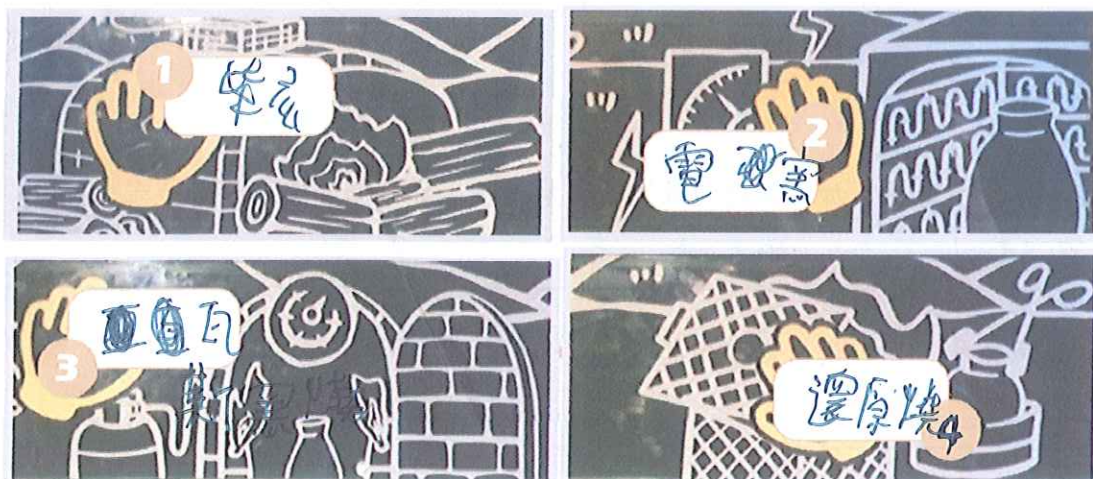
西湖國中「美哉斯土·美粟原鄉」戶外教育學習單

7c-  
李天祥

1. 下圖每一個看似神祕的字形，其實分別代表著傳統製陶流程中的一個步驟。請你根據展場中的線索，寫下各個字形對應的步驟名稱。



2. 燒製陶瓷的方法各式各樣，博物館的展場內介紹了其中四種陶瓷燒製方式。請你到現場找到下圖中的畫面，並將四種燒製方式的名稱分別填入下方的空格中。



3. 「陶瓷」，是陶還是磁。兩者都是用黏土做的，經火燒製而成。下面是分辨濤與磁的小撇步，請試著填填看。

|                                                                                          | 顏色 | 硬度 | 聲音 | 吸水性 | 透光性 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|-----|
| 陶<br> | 深  | 較脆 | 高  | 高   | 高   |
| 瓷<br> | 白  | 較硬 | 低  | 低   | 低   |

## 破 破

4. 鶯歌能成為陶瓷發展的重鎮，是因為有著得天獨厚的條件。請寫出鶯歌適合製陶的原因？蓋窯需要有一點坡

5. 陶瓷博物館裡，你學到印象最深刻的知識是什麼呢？

窯的種類有四種，我以為只有兩種

6. 手拉坯 DIY 活動，你的體驗感受是什麼呢？請試著畫下你的創作。

感受 其實在西湖也有  
玩過，所以還好

作品



7. 西湖鄉也有著名的金龍窯，加上學校的教授的陶藝知識，你會想如何推廣陶藝呢？

邀請外面的朋友來玩

8. 漫步鶯歌及三峽老街，街容與店家給你的感受是………？

都老老的

9. 三峽與鶯歌皆順著大漢溪而下，也都因為富含樟腦、大青、茶等物產而發展？請問在三峽老街裡，觀察到牌樓匾額，以經營哪一類型的店家較多？

藥材 or 玩具

10. 三峽老街的建築形式屬於哪一種呢？你發現騎樓的作用是………？

騎樓下雨時可以躲雨

11. 你覺得今天的戶外教育活動中，你的感受是………？

我覺得走窯的時候很好玩！

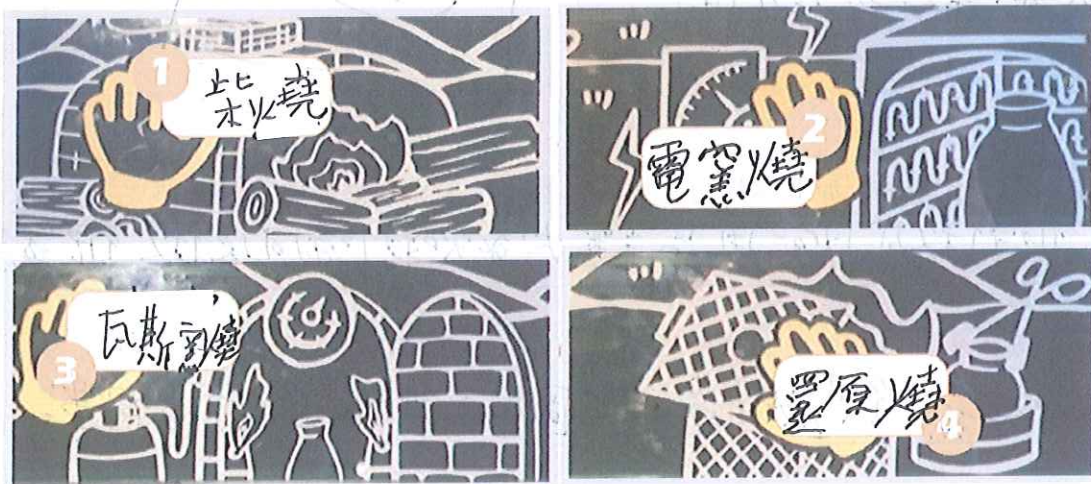
# 傳習智

## 西湖國中「美哉斯土·美粟原鄉」戶外教育學習單

1. 下圖每一個看似神祕的字形，其實分別代表著傳統製陶流程中的一個步驟。請你根據展場中的線索，寫下各個字形對應的步驟名稱。



2. 燒製陶瓷的方法各式各樣，博物館的展場內介紹了其中四種陶瓷燒製方式。請你到現場找到下圖中的畫面，並將四種燒製方式的名稱分別填入下方的空格中。



3. 「陶瓷」，是陶還是磁。兩者都是用黏土做的，經火燒製而成。下面是分辨濤與磁的小撇步，請試著填填看。

|                                                                                          | 顏色 | 硬度 | 聲音 | 吸水性 | 透光性 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|-----|
| 陶<br> | 深  | 較脆 | 嘶啞 | 高   | 高   |
| 瓷<br> | 白  | 較硬 | 清脆 | 低   | 低   |

4. 鶯歌能成為陶瓷發展的重鎮，是因為有著得天獨厚的條件。請寫出鶯歌適合製陶的原因？因為鶯歌的土比較好，跟其他地方的不一樣

5. 陶瓷博物館裡，你學到印象最深刻的知識是什麼呢？

用青花瓷做的瓷碗/盤

6. 手拉坯 DIY 活動，你的體驗感受是什麼呢？請試著畫下你的創作。

感受 原本以為手拉坯對於  
我來說會很難，但沒想到  
在老師的幫助下，他變的  
好看，完全是想像中的樣子

作品



7. 西湖鄉也有著名的金龍窯，加上學校的教授的陶藝知識，你會想如何推廣陶藝呢？

跟其他人說 關於陶藝有什麼歷史，一起做陶土

8. 漫步鶯歌及三峽老街，街容與店家給你的感受是………？

每一個店看起來都有年代，外面也有匾額。

9. 三峽與鶯歌皆順著大漢溪而下，也都因為富含樟腦、大青、茶等物產而發展？請問在三峽老街裡，觀察到牌樓匾額，以經營哪一類型的店家較多？

染布業

10. 三峽老街的建築形式屬於哪一種呢？你發現騎樓的作用是………？

巴洛克式，遮風擋雨

11. 你覺得今天的戶外教育活動中，你的感受是………？

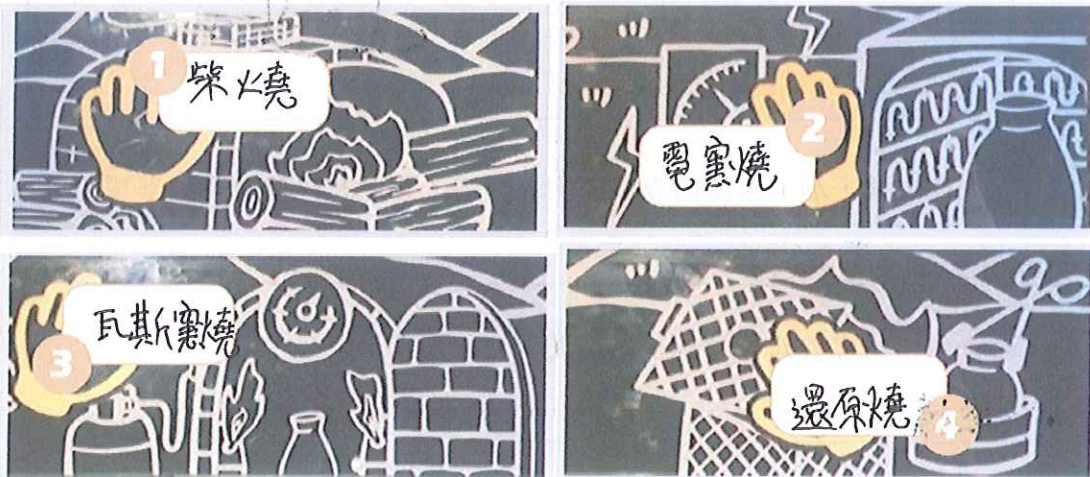
天氣超好！！在鶯歌老街都是關於陶瓷的店，小陶瓷都好可愛~~ 手拉坯的體驗也是第一次，希望還有多多的活動。

西湖國中「美哉斯土·美粟原鄉」戶外教育學習單

1. 下圖每一個看似神祕的字形，其實分別代表著傳統製陶流程中的一個步驟。請你根據展場中的線索，寫下各個字形對應的步驟名稱。



2. 燒製陶瓷的方法各式各樣，博物館的展場內介紹了其中四種陶瓷燒製方式。請你到現場找到下圖中的畫面，並將四種燒製方式的名稱分別填入下方的空格中。



3. 「陶瓷」，是陶還是磁。兩者都是用黏土做的，經火燒製而成。下面是分辨濤與磁的小撇步，請試著填填看。

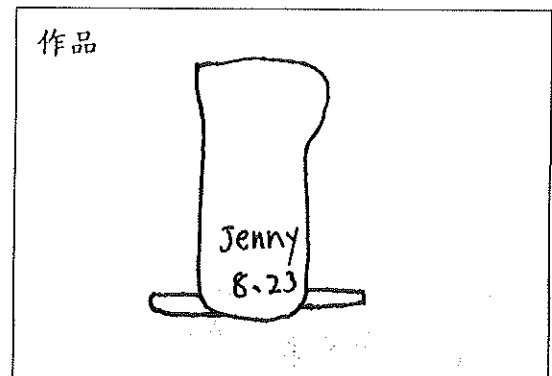
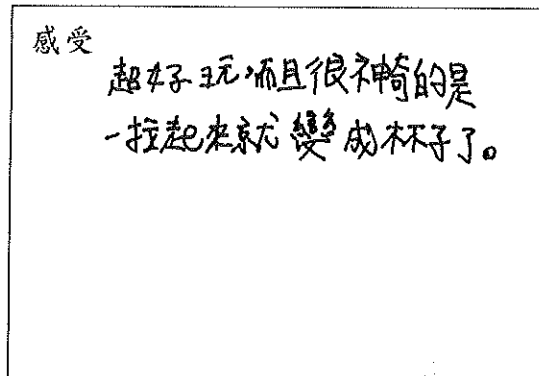
|                                                                                          | 顏色 | 硬度 | 聲音 | 吸水性 | 透光性 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|-----|
| 陶<br> | 深  | 較脆 | 沉悶 | 高   | 不透光 |
| 瓷<br> | 白  | 較硬 | 清脆 | 低   | 透光  |

4. 鶯歌能成為陶瓷發展的重鎮，是因為有著得天獨厚的條件。請寫出鶯歌適合製陶的原因？  
因為鶯歌的陶土很多，比較好佔文。

5. 陶瓷博物館裡，你學到印象最深刻的知識是什麼呢？

陶瓷很多的燒製方式，才可以創造豐富的作品。

6. 手拉坯 DIY 活動，你的體驗感受是什麼呢？請試著畫下你的創作。



7. 西湖鄉也有著名的金龍窯，加上學校的教授的陶藝知識，你會想如何推廣陶藝呢？

推廣孝親，扎根陶藝文化。

8. 漫步鶯歌及三峽老街，街容與店家給你的感受是………？

很親近，很熱情。

9. 三峽與鶯歌皆順著大漢溪而下，也都因為富含樟腦、大青、茶等物產而發展？請問在三峽老街裡，觀察到牌樓匾額，以經營哪一類型的店家較多？

木頭製品，陶瓷製品以及牛角香通包。

10. 三峽老街的建築形式屬於哪一種呢？你發現騎樓的作用是………？

老往行的建築都是騎樓，讓人不灑到太陽。

11. 你覺得今天的戶外教育活動中，你的感受是………？

很好玩但是大家都說北部很冷所以我穿長袖長褲，但是超熱。

70112 張芸瑄

## 西湖國中「美哉斯土·美粟原鄉」戶外教育學習單

1. 下圖每一個看似神祕的字形，其實分別代表著傳統製陶流程中的一個步驟。請你根據展場中的線索，寫下各個字形對應的步驟名稱。



2. 燒製陶瓷的方法各式各樣，博物館的展場內介紹了其中四種陶瓷燒製方式。請你到現場找到下圖中的畫面，並將四種燒製方式的名稱分別填入下方的空格中。



3. 「陶瓷」，是陶還是磁。兩者都是用黏土做的，經火燒製而成。下面是分辨濤與磁的小撇步，請試著填填看。

|                                                                                          | 顏色 | 硬度 | 聲音 | 吸水性 | 透光性 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|-----|
| 陶<br> | 深  | 較脆 | 沉悶 | 高   | 不透光 |
| 瓷<br> | 白  | 較硬 | 清脆 | 低   | 透光  |

4. 鶯歌能成為陶瓷發展的重鎮，是因為有著得天獨厚的條件。請寫出鶯歌適合製陶的原因？因為土質好，非常適合最陶土。

5. 陶瓷博物館裡，你學到印象最深刻的知識是什麼呢？

就是原來做陶的土不一樣，釉藥上上去的顏色也會不一樣。

6. 手拉坯 DIY 活動，你的體驗感受是什麼呢？請試著畫下你的創作。

感受  
就是一個涼涼的滑滑的感覺在  
拉坯過程他可以伸縮自如，做完  
過後是黏黏的感覺。



7. 西湖鄉也有著名的金龍窯，加上學校的教授的陶藝知識，你會想如何推廣陶藝呢？

我會可以跟他們說做陶的好處跟用處，讓他們有信趣。

8. 漫步鶯歌及三峽老街，街容與店家給你的感受是………？

去買東西的時候每個店家都給我一種很親切的感覺，滿滿的情味。

9. 三峽與鶯歌皆順著大漢溪而下，也都因為富含樟腦、大青、茶等物產而發展？請問在三峽老街裡，觀察到牌樓匾額，以經營哪一類型的店家較多？

染布業

10. 三峽老街的建築形式屬於哪一種呢？你發現騎樓的作用是………？

巴洛克式，遮陽、雨

11. 你覺得今天的戶外教育活動中，你的感受是………？

我覺得今天的體驗拉坯的部分真的很有趣，我第一次拉坯，真的很喜歡這種行程。

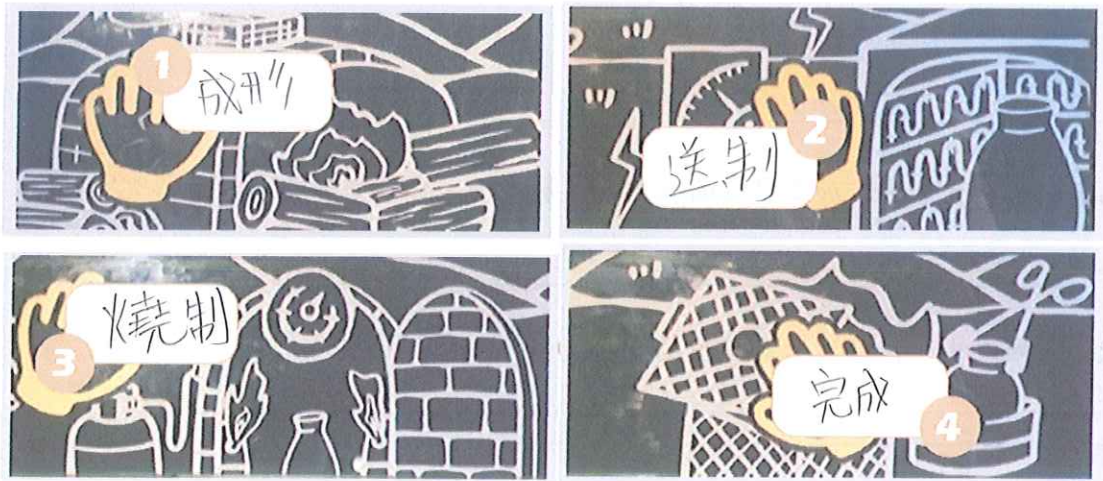
701 13 李書妍

## 西湖國中「美哉斯土·美粟原鄉」戶外教育學習單

1. 下圖每一個看似神祕的字形，其實分別代表著傳統製陶流程中的一個步驟。請你根據展場中的線索，寫下各個字形對應的步驟名稱。



2. 燒製陶瓷的方法各式各樣，博物館的展場內介紹了其中四種陶瓷燒製方式。請你到現場找到下圖中的畫面，並將四種燒製方式的名稱分別填入下方的空格中。



3. 「陶瓷」，是陶還是磁。兩者都是用黏土做的，經火燒製而成。下面是分辨濤與磁的小撇步，請試著填填看。

|                                                                                          | 顏色 | 硬度 | 聲音 | 吸水性 | 透光性 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|-----|
| 陶<br> | 深  | 較脆 | 高  | 高   | 高   |
| 瓷<br> | 白  | 較硬 | 低  | 低   | 低   |

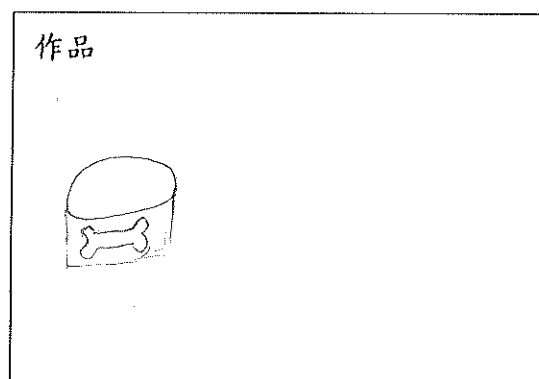
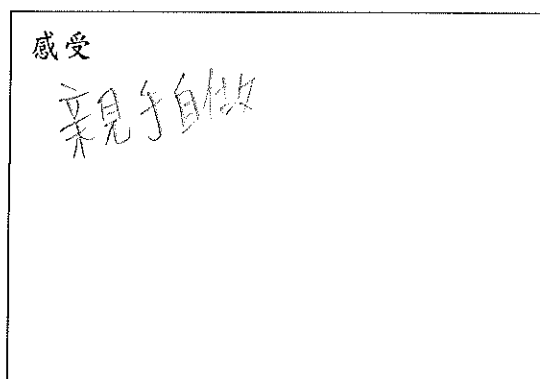
4. 鶯歌能成為陶瓷發展的重鎮，是因為有著得天獨厚的條件。請寫出鶯歌適合製陶的原因？有很多的「陶土」！

5. 陶瓷博物館裡，你學到印象最深刻的知識是什麼呢？

馬桶的材料。



6. 手拉坯 DIY 活動，你的體驗感受是什麼呢？請試著畫下你的創作。



7. 西湖鄉也有著名的金龍窯，加上學校的教授的陶藝知識，你會想如何推廣陶藝呢？

希望大家來到西湖玩陶土

8. 漫步鶯歌及三峽老街，街容與店家給你的感受是………？

有很多都陶制藝術品

9. 三峽與鶯歌皆順著大漢溪而下，也都因為富含樟腦、大青、茶等物產而發展？請問在三峽老街裡，觀察到牌樓匾額，以經營哪一類型的店家較多？

① 陶藝

② 陶藝品

10. 三峽老街的建築形式屬於哪一種呢？你發現騎樓的作用是………？

紅磚圓拱門

11. 你覺得今天的戶外教育活動中，你的感受是………？

讓我感受到以前用的跟現在用的馬桶都是用陶土做的！

西湖國中「美哉斯土·美粟原鄉」戶外教育學習單

1. 下圖每一個看似神祕的字形，其實分別代表著傳統製陶流程中的一個步驟。請你根據展場中的線索，寫下各個字形對應的步驟名稱。



2. 燒製陶瓷的方法各式各樣，博物館的展場內介紹了其中四種陶瓷燒製方式。請你到現場找到下圖中的畫面，並將四種燒製方式的名稱分別填入下方的空格中。



3. 「陶瓷」，是陶還是磁。兩者都是用黏土做的，經火燒製而成。下面是分辨濤與磁的小撇步，請試著填填看。

|                                                                                          | 顏色 | 硬度 | 聲音 | 吸水性 | 透光性 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|-----|
| 陶<br> | 深  | 較脆 | 清脆 | 高   | 低   |
| 瓷<br> | 白  | 較硬 | 低沉 | 低   | 高   |

6. 手拉坯DIY活動，你的體驗感受是什麼呢？請試者畫下你的創作。

感受

很有趣，因為沒有用過  
手拉坯機，第一次體  
驗，觸感很好，做完  
滿有成就感的

作品



7. 西湖鄉也有著名的金龍窯，加上學校的教授的陶藝知識，你會想如何推廣陶藝呢？

讓陶藝跟社區人文結合，讓它在我們的生活周遭

8. 漫步鶯歌及三峽老街，街容與店家給你的感受是………？

很熱情、有人情味，在城市中放慢步調的小角落

9. 三峽與鶯歌皆順著大漢溪而下，也都因為富含樟腦、大青、茶等物產而發展？請問在三峽老街裡，觀察到牌樓匾額，以經營哪一類型的店家較多？

染布業

10. 三峽老街的建築形式屬於哪一種呢？你發現騎樓的作用是………？

A. 巴洛克式建築 B. 擋雨

11. 你覺得今天的戶外教育活動中，你的感受是………？

很好玩，因為玩到了手拉坯機，平常都只看到，玩到

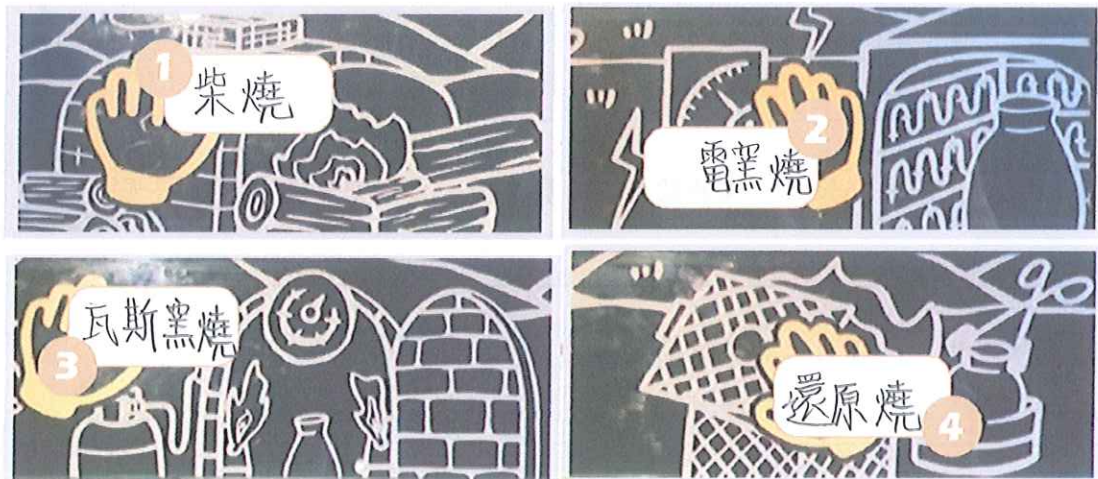
李曼菲

西湖國中「美哉斯土·美粟原鄉」戶外教育學習單

1. 下圖每一個看似神祕的字形，其實分別代表著傳統製陶流程中的一個步驟。請你根據展場中的線索，寫下各個字形對應的步驟名稱。



2. 燒製陶瓷的方法各式各樣，博物館的展場內介紹了其中四種陶瓷燒製方式。請你到現場找到下圖中的畫面，並將四種燒製方式的名稱分別填入下方的空格中。



3. 「陶瓷」，是陶還是磁。兩者都是用黏土做的，經火燒製而成。下面是分辨濤與磁的小撇步，請試著填填看。

|                                                                                          | 顏色 | 硬度 | 聲音 | 吸水性 | 透光性 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|-----|
| 陶<br> | 深  | 較脆 | 沉悶 | 高   | 不透光 |
| 瓷<br> | 白  | 較硬 | 清脆 | 低   | 透光  |

4. 鶯歌能成為陶瓷發展的重鎮，是因為有著得天獨厚的條件。請寫出鶯歌適合製陶的原因？

因為有著豐富的陶土資源、充足的燃料供應、交通便利、先民的技术傳承。

5. 陶瓷博物館裡，你學到印象最深刻的知識是什麼呢？

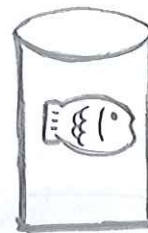
陶瓷的燒製方式以及他們如何創造出如此豐富多樣的陶瓷藝術品。

6. 手拉坯 DIY 活動，你的體驗感受是什麼呢？請試著畫下你的創作。

感受

我剛開始想說我絕對拉的不好，  
結果經過拉坯老師的手把手教，我也  
是完美的做出了一個陶瓷杯！

作品



7. 西湖鄉也有著名的金龍窯，加上學校的教授的陶藝知識，你會想如何推廣陶藝呢？

透過推廣教育扎根陶藝文化

8. 漫步鶯歌及三峽老街，街容與店家給你的感受是………？

鶯歌：老街的街容充滿濃厚的藝術氣息，  
三峽：老街的建築風格、紅磚拱廊、古色古香的  
街道兩旁有各式各樣的陶瓷店家。  
建築，真的很愛這種古早的感覺。

9. 三峽與鶯歌皆順著大漢溪而下，也都因為富含樟腦、大青、茶等物產而發展？請問在三峽

老街裡，觀察到牌樓匾額，以經營哪一類型的店家較多？

染布業

10. 三峽老街的建築形式屬於哪一種呢？你發現騎樓的作用是………？

建築形式：巴洛克式風格融合閩南式  
作用：遮陽避雨、擴展商業空間、形成連續的街  
道空間方便路人逛街瀏覽貨品。

11. 你覺得今天的戶外教育活動中，你的感受是………？

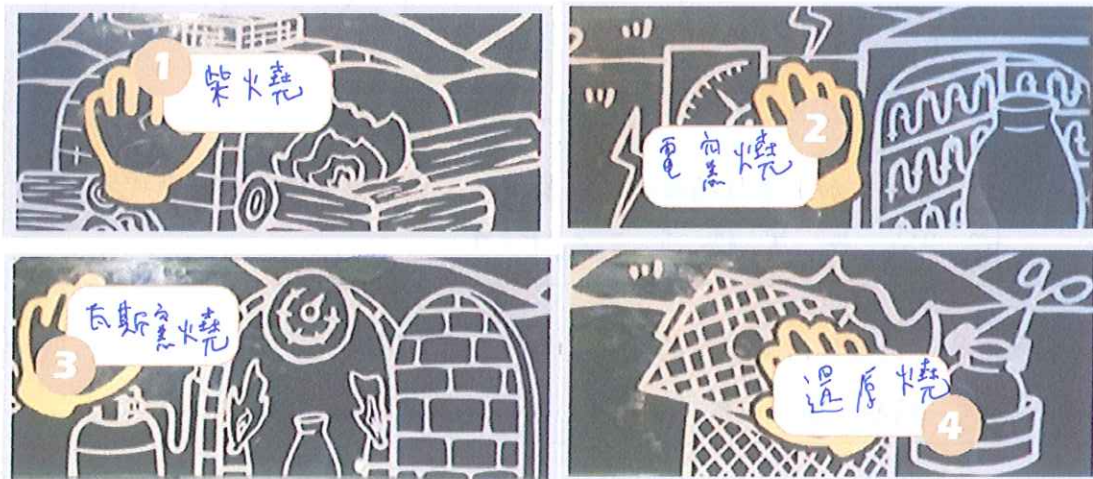
我覺得是一個能夠同時學習知識、體驗文化、放鬆身心的  
好機會。

西湖國中「美哉斯土·美粟原鄉」戶外教育學習單

1. 下圖每一個看似神祕的字形，其實分別代表著傳統製陶流程中的一個步驟。請你根據展場中的線索，寫下各個字形對應的步驟名稱。



2. 燒製陶瓷的方法各式各樣，博物館的展場內介紹了其中四種陶瓷燒製方式。請你到現場找到下圖中的畫面，並將四種燒製方式的名稱分別填入下方的空格中。



3. 「陶瓷」，是陶還是磁。兩者都是用黏土做的，經火燒製而成。下面是分辨濤與磁的小撇步，請試著填填看。

|                                                                                          | 顏色 | 硬度 | 聲音 | 吸水性 | 透光性 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|-----|
| 陶<br> | 深  | 較脆 | 沈悶 | 高   | 低   |
| 瓷<br> | 白  | 較硬 | 清脆 | 低   | 高   |

4. 鶯歌能成為陶瓷發展的重鎮，是因為有著得天獨厚的條件。請寫出鶯歌適合製陶的原因？土 所 含 的

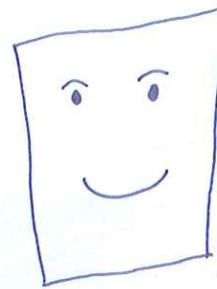
5. 陶瓷博物館裡，你學到印象最深刻的知識是什麼呢？

土 是 怎 麼 的 工 具

6. 手拉坯 DIY 活動，你的體驗感受是什麼呢？請試著畫下你的創作。

感受 在拉的時候，那種感覺，  
是我沒有想過的。

作品



7. 西湖鄉也有著名的金龍窯，加上學校的教授的陶藝知識，你會想如何推廣陶藝呢？

來做一個陶，留下你是在的印記。

8. 漫步鶯歌及三峽老街，街容與店家給你的感受是………？

三 峽 的 的 家 好 像 都 在 賣 金 牛 角

9. 三峽與鶯歌皆順著大漢溪而下，也都因為富含樟腦、大青、茶等物產而發展？請問在三峽老街裡，觀察到牌樓匾額，以經營哪一類型的店家較多？<sup>①</sup>

是 玩 具 店

10. 三峽老街的建築形式屬於哪一種呢？你發現騎樓的作用是………？

是 雨。

11. 你覺得今天的戶外教育活動中，你的感受是………？

我 覺 得 這 次 的 戶 外 教 育 可 以 充 滿 我 的 體 力。

701

11 陳思妤

## 西湖國中「美哉斯土·美粟原鄉」戶外教育學習單

1. 下圖每一個看似神祕的字形，其實分別代表著傳統製陶流程中的一個步驟。請你根據展場中的線索，寫下各個字形對應的步驟名稱。



2. 燒製陶瓷的方法各式各樣，博物館的展場內介紹了其中四種陶瓷燒製方式。請你到現場找到下圖中的畫面，並將四種燒製方式的名稱分別填入下方的空格中。



3. 「陶瓷」，是陶還是磁。兩者都是用黏土做的，經火燒製而成。下面是分辨濤與磁的小撇步，請試著填填看。

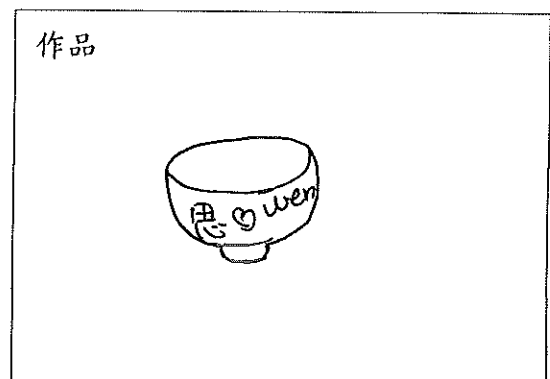
|                                                                                          | 顏色 | 硬度 | 聲音 | 吸水性 | 透光性 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|-----|
| 陶<br> | 深  | 較脆 | 沉悶 | 高   | 不透光 |
| 瓷<br> | 白  | 較硬 | 清脆 | 低   | 透光  |

4. 鶯歌能成為陶瓷發展的重鎮，是因為有著得天獨厚的條件。請寫出鶯歌適合製陶的原因？鶯歌的土比較黏。

5. 陶瓷博物館裡，你學到印象最深刻的知識是什麼呢？陶瓷的上色。

6. 手拉坯 DIY 活動，你的體驗感受是什麼呢？請試著畫下你的創作。

感受 我覺得陶土軟軟的  
摸起來很舒服，  
但是很難拉高



7. 西湖鄉也有著名的金龍窯，加上學校的教授的陶藝知識，你會想如何推廣陶藝呢？可以把自己的作品發在網路上

8. 漫步鶯歌及三峽老街，街容與店家給你的感受是……？有一種放鬆的感覺

9. 三峽與鶯歌皆順著大漢溪而下，也都因為富含樟腦、大青、茶等物產而發展？請問在三峽老街裡，觀察到牌樓匾額，以經營哪一類型的店家較多？染布業

10. 三峽老街的建築形式屬於哪一種呢？你發現騎樓的作用是……？巴洛克式風格融合閩南式 遮陽避雨

11. 你覺得今天的戶外教育活動中，你的感受是……？我覺得很充實，也很開心可以DIY